

VISIT...

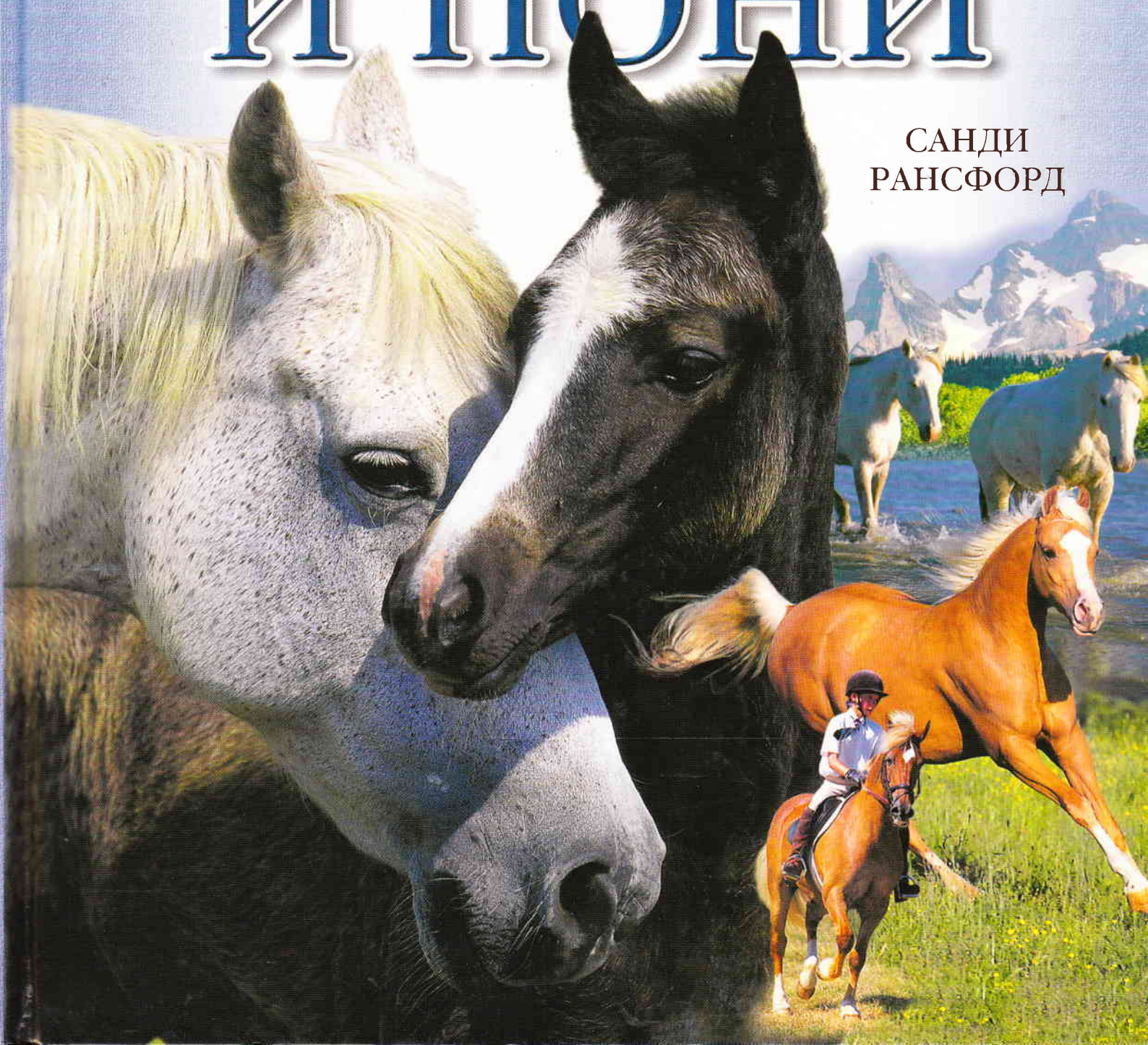
LANZAROTE
Caliente.COM

ВЕРХОВАЯ ЕЗДА



ЛОШАДИ И ПОНИ

САНДИ
РАНСФОРД





Издательство «Kingfisher» благодарит школу верховой езды «The Talland school of Equitation» за помощь в подготовке этой книги.

Издательская группа BOOKWORK:
Редактор Луиза Притчард
Художник Джилл Планк
Ассистент редактора Аннабель Блекледж
Дизайн Иоланды Картер

«Kingfisher»:
Главный редактор Миранда Смит
Художник Майк Дэвис
Координатор Ники Стаддарт

Настоящее издание представляет собой перевод оригинального английского издания «Horses & Ponies», опубликованного в 2001 г. издательством Kingfisher.
Все права защищены.

Перевод М. В. Ивановой

Заведующая редакцией Е. М. Иванова
Редактор Е. Г. Рудакова
Художественный редактор И. А. Зыкова
Компьютерная верстка Ю. А. Фролкиной

Общероссийский классификатор продукции
ОК-005-93, том 2; 953004 – литература научная
и производственная.
Санитарно-эпидемиологическое заключение
№ 77.99.10.953.П.000009.01.03 от 10.01.2003 г.

Подписано в печать 10.09.03. Усл. печ. л. 12,00.
Формат 60 x 90/8. Бум. офсетная.
Тираж 5000 экз. Заказ № 151.

ООО «Издательство Астрель»
143900, Моск. обл., г. Балашиха, пр-т Ленина, д. 81

ООО «Издательство АСТ»
667000, Республика Тыва, г. Кызыл, ул. Кочетова, д. 28

Наши электронные адреса: www.ast.ru
E-mail: astpub@aha.ru

Отпечатано на ФГУП Тверской области «Трудовой Красный Знамен»
полногрупповый заводской литературы им. 50-летия СССР Малосергеева
Редакционной Федерации по делам печати, телерадиовещания
и средств массовых коммуникаций.
170040, г. Тверь, проспект 50-летия Октября, 46.

ISBN 5-17-019948-1 (ООО «Издательство АСТ»)
ISBN 5-271-07620-2 (ООО «Издательство Астрель»)
ISBN 0-7534-0543-1 (англ.)

© Kingfisher Publications Plc, 2001
© ООО «Издательство Астрель», перевод, 2004



Содержание

- 4 Лошади и пони
- 6 Мир лошадей
- 8 Масти и отметины
- 10 Еще кое-что о лошадях
- 12 Породы лошадей
- 14 Породы пони
- 16 Амуниция: оголовья
- 18 Седла
- 20 Уроки верховой езды
- 22 Экипировка
- 24 Первая встреча
- 26 Седловка пони
- 28 Все в сборе
- 30 Садимся на лошадь
и спешиваемся
- 32 Посадка в седле
- 34 На шаг
- 36 Поехали рысью
- 38 Уроки галопа
- 40 Уроки в школе
- 42 Упражнения в седле
- 44 Выезжаем на прогулку
- 46 Правила дорожного
движения
- 48 Шаг за шагом
- 50 Выездка
- 52 Еще быстрее
- 54 Преодоление
препятствий
- 56 Прыгаем выше
- 58 Содержание пони
- 60 Идеальное поле
- 62 Уход за пони на пастбище
- 64 На конюшне
- 66 Отбиваем денник
- 68 Правильное питание
- 70 Мытье и чистка
- 72 Стрижка
- 74 Копыта и подковы
- 76 Здоровье твоего пони
- 78 Участие в соревнованиях
- 80 Подготовка
к выступлению
- 82 Подготовка к перевозке
- 84 На соревнованиях
- 86 Веселые игры
- 88 Конкур
- 90 Показательные
выступления
- 92 Кросс
- 94 Словарь терминов
- 96 Предметный указатель



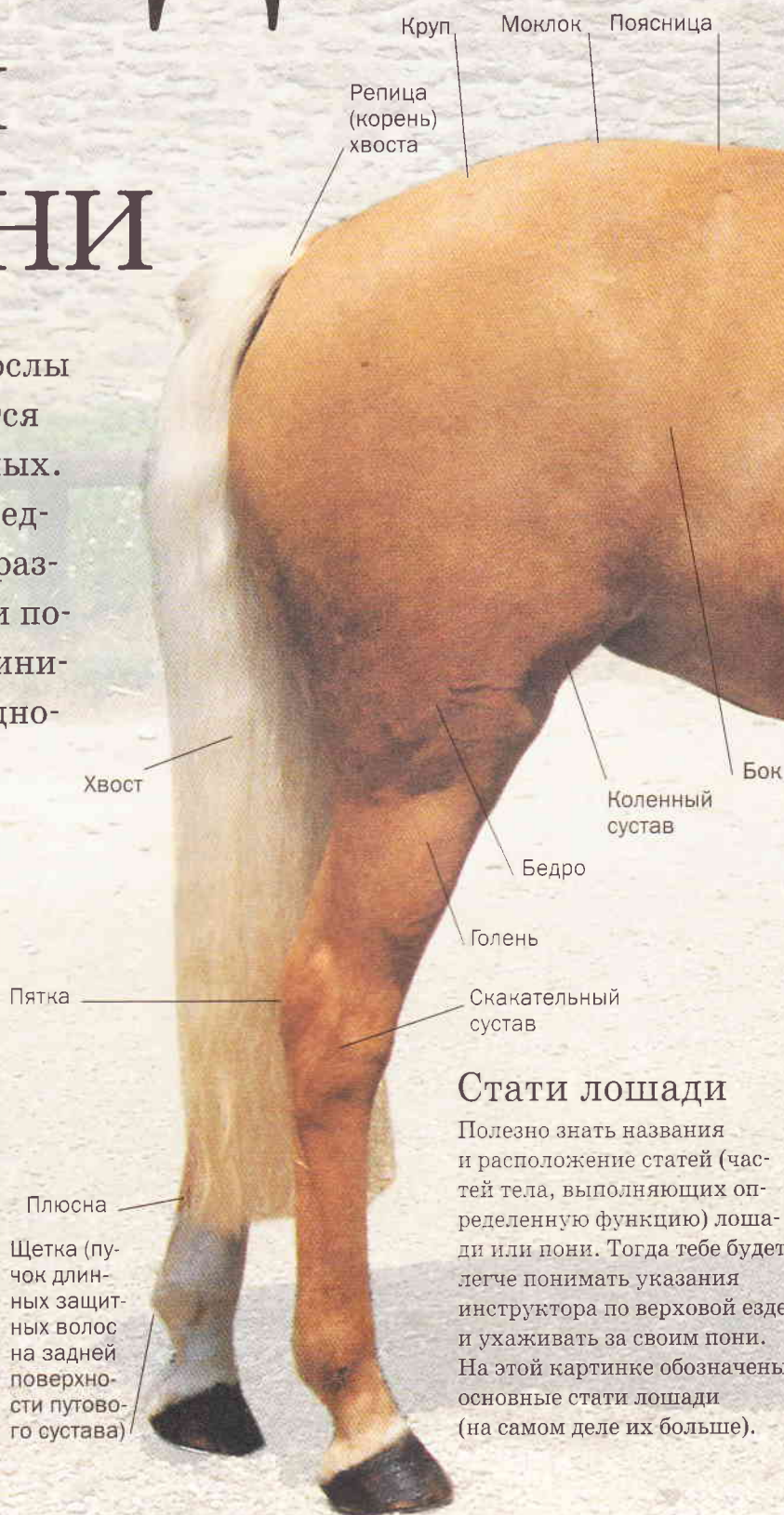
Лошади и ПОНИ

Лошади, пони, дикие ослы и зебры – все относятся к семейству лошадиных. Произошли они от единого предка, но эволюционировали по-разному. Все домашние лошади и пони, от огромных шайров до миниатюрных пони, относятся к одному виду. Пони меньше, чем лошади, и, как правило, более шаловливые.



Лошадь Пржевальского

Этот вид дикой лошади был открыт в 1881 году в степях Монголии. Он очень похож на дикого предка современных домашних лошадей и пони.



Стати лошади

Полезно знать названия и расположение статей (частей тела, выполняющих определенную функцию) лошади или пони. Тогда тебе будет легче понимать указания инструктора по верховой езде и ухаживать за своим пони. На этой картинке обозначены основные стати лошади (на самом деле их больше).



Копыта изнутри

Только край копыта (копытный рог) пони соприкасается с землей, а у домашних лошадей он нуждается в постоянном подпиливании. Подковы защищают копыта от быстрого снашивания.



Эволюция

Давным-давно по дремучим лесам нашей планеты бродил прародитель лошадиного рода – *гиракотерий* (или *эогиппус*). Это было маленькое коренастое существо размером с лисицу, с четырехпальными конечностями. Потребовалось несколько десятков миллионов лет, чтобы эогиппус предстал перед нами в облике грациозной домашней лошади.

Мир лошадей

Лошади и пони – стадные животные. Они живут небольшими группами (табунами), внутри которых устанавливается строгая иерархия. На воле проводят около 20 часов в сутки, неторопливо пощипывая травку и медленно передвигаясь с места на место. Когда они отдыхают, хотя бы одна лошадь обязательно остается на страже.



Уход друг за другом

Дикие и домашние лошади часто чистят друг друга, если они друзья. Они почесывают передними зубами шею, холку и спину одному другому. Так они показывают свое дружеское отношение.

Чем тут пахнет?

Когда в воздухе появляется необычный запах, лошадь задирает голову, оскаливает зубы, забирая воздух в особый обонятельный орган на верхней стенке ротовой полости. Так она различает нюансы запахов.



Ушки на макушке



Уши торчком, направленные вперед, показывают, что внимание лошади чем-то привлечено и она готова идти на контакт.



Уши, слегка опущенные в разные стороны, обозначают, что лошадь заинтересована чем-то посторонним. Лошадь улавливает малейшие шорохи.

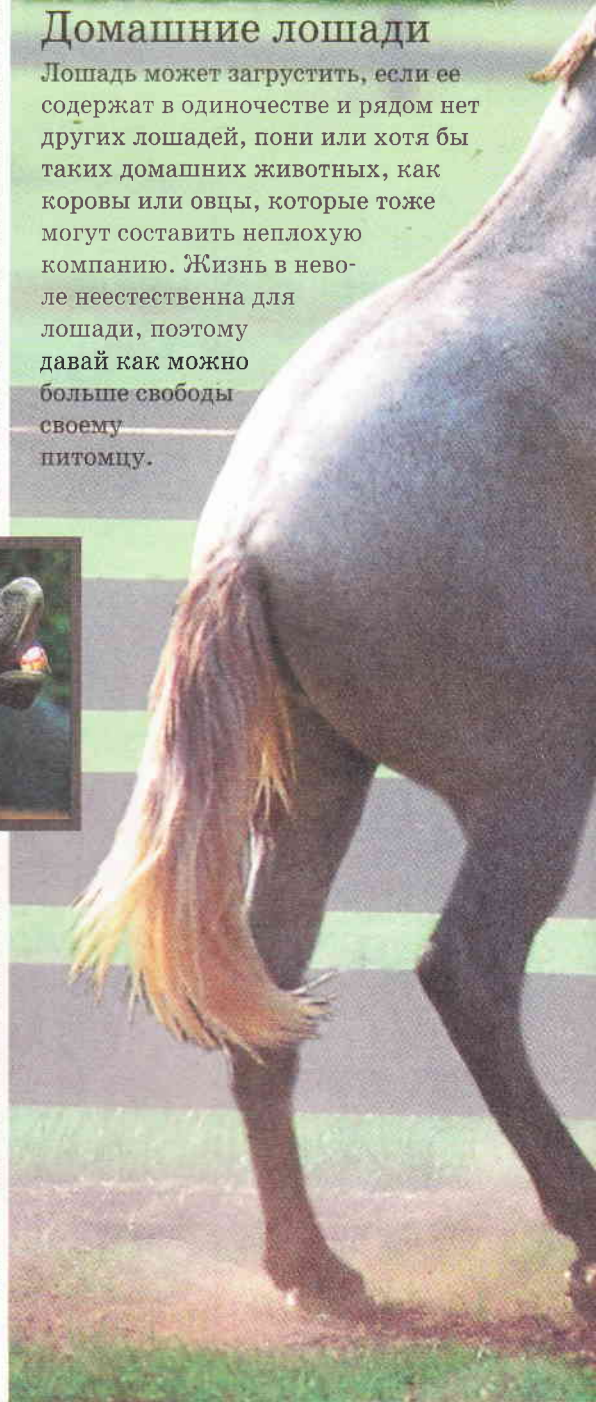


Прижатые уши предупреждают человека или другое животное, что лошадь злится или боится чего-то и может лягнуть или укусить кого-нибудь.



Домашние лошади

Лошадь может загрустить, если ее содержат в одиночестве и рядом нет других лошадей, пони или хотя бы таких домашних животных, как коровы или овцы, которые тоже могут составить неплохую компанию. Жизнь в неволе неестественна для лошади, поэтому давай как можно больше свободы своему питомцу.





Выяснение отношений

В группе лошадей или пони существует строгая иерархия, и если какой-нибудь непоседа пытается ее нарушить и начинает претендовать на более высокое место, то возникают стычки и драки. На воле жеребцы отбиваются от соперников, кусая их и лягая передними и задними ногами. Но на самом деле лошади и пони больше устрашают друг друга, чем по-настоящему дерутся. Прижатых ушей и вытянутой шеи порой бывает достаточно, чтобы устроить противника.

Стадные животные

На воле лошади и пони живут небольшими семьями. Семья обычно состоит из одного жеребца, нескольких кобыл и их жеребят, которые остаются с семейством, пока не вырастут и не окрепнут. Тогда они смогут образовать свою собственную группу.

Масти и отметины

Лошади и пони бывают самых разных и причудливых окрасов, но все же в основном они «одеты» в различные оттенки серого или рыжего. Некоторые лошади и пони меняют окрас с возрастом. Большинство так называемых «белых» лошадей родились серыми, но с годами их шерсть выцвела. Полностью черные (воронные) лошади – редкость.

Масти

Даже внутри одной масти существует разные оттенки. Лошадь может быть светло- или темно-гнедой; серыми называют лошадей с шерстью от почти черной до белой. Белыми называют только лошадей со светлой шерстью и розовой кожей.



Серая в яблоках
На фоне серого – более светлые или темные пятна.



Пегая
Большие белые и черные пятна по всему телу.



Соловая
Золотистая шерсть, а хвост и грива – белые.



Гнедая
Коричневый окрас, а ноги, грива и хвост более темные.

Рыжая
Обычно однотонный рыжий цвет по всему телу.



Гнедая кобыла с жеребенком

Эти лошади – гнедой масти. Их шерсть богатого красно-коричневого оттенка, а ноги, грива и хвост – черные.

Звезда и проточина

Этот пони светло-рыжей масти. У него на морде звезда с проточиной, а на передних ногах белые носки.





Аппалуза

Аппалуза – это американская порода пятнистых лошадей. Такие лошади имеют либо светлую шерсть с темными пятнами, либо темную шерсть со светлыми пятнами. Такой окрас бывает и у лошадей других пород; тогда их могут описывать как имеющих масть аппалуза.

Отметины на морде

У лошадей и пони часто бывают белые отметины на голове. Длинная белая полоска, идущая по переносице, называется протоочиной. Широкая протоочина часто называется лысиной. У некоторых пони бывают просто белые морды.



Белая морда



Протоочина

Отметины на ногах

Белое кольцо над копытом называют браслетом. Белое пятно от копыта до середины пясти именуется носком. Если же белое пятно доходит до запястья или скакательного сустава, его называют чулком.



Белый венчик



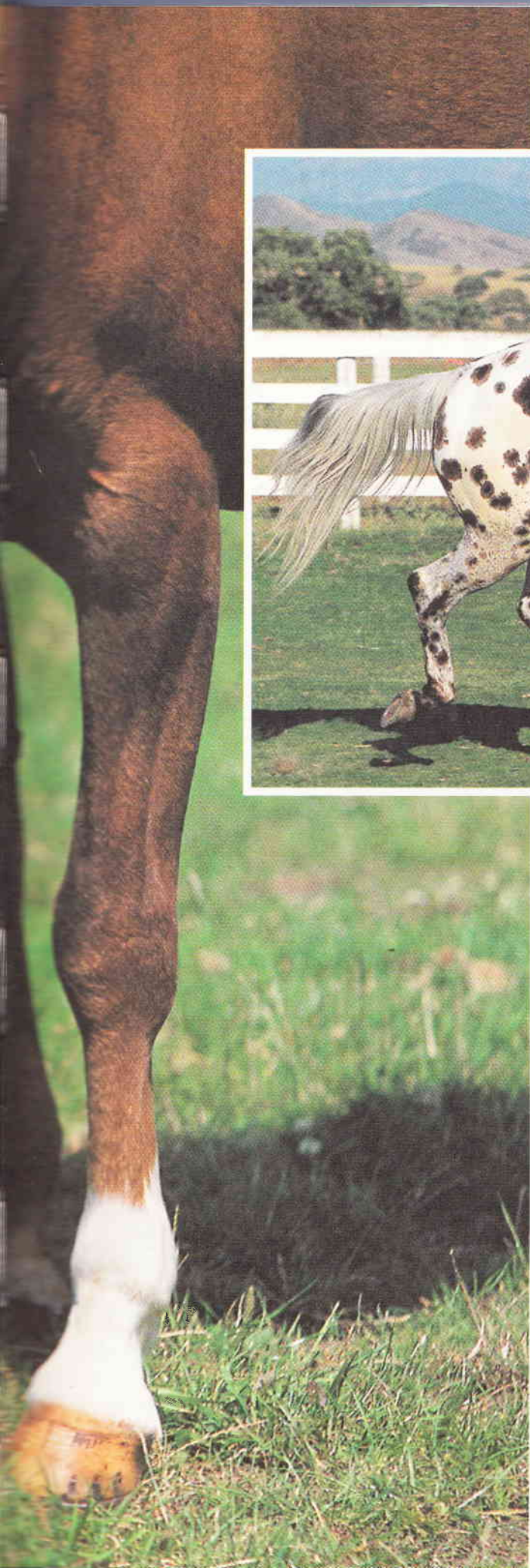
Белое пучо



Белый сустав



Белая пясть



Возраст лошади

Ты можешь определить возраст лошади по ее зубам. Со временем резцы (передние зубы) постепенно стираются, меняется и форма трущей поверхности резцов.



До шести месяцев



Два года



Три года



Пять лет



Семь лет



Девять лет



Пятнадцать лет



Двадцать пять лет

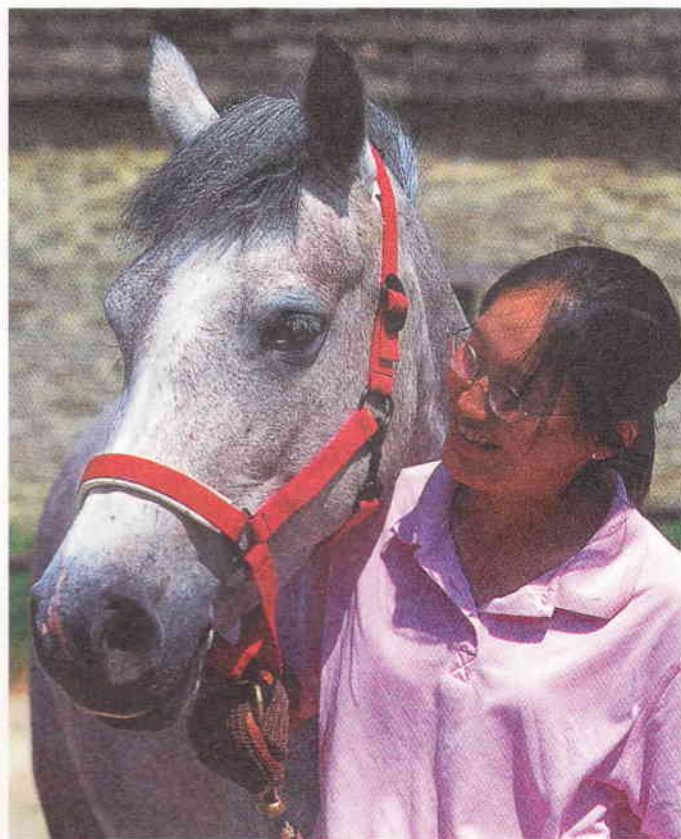
Еще кое-что о лошадях

Чем больше нового ты будешь узнавать о лошадях и пони, тем лучше будешь понимать, сколько еще предстоит узнать. А если у тебя есть свой собственный пони, то за многие свои знания ты должен благодарить именно его. Зная, как выглядит здоровый конь или пони, ты легко заметишь признаки болезни или недомогания у своего любимца и сможешь вовремя оказать ему медицинскую помощь.



Измеряем!

Рост лошади измеряют в холке. Ты можешь использовать измерительную палку с горизонтальной перекладиной, которая опускается на холку, чтобы точно определить рост своего пони. Традиционно рост лошадей и пони измерялся в ладонях (1 ладонь = 10 см, что в среднем равно ширине ладони взрослого человека). Сегодня же рост лошади также измеряют в сантиметрах.



Что нормально для твоего пони?

В целом все здоровые и все больные лошади ведут себя одинаково, но некоторые могут иметь странные привычки. Например, может показаться странным, что пони прилег вздремнуть днем, но некоторым пони просто нравится «послеобеденный сон». Узнай, какие привычки есть у твоего питомца.

Органы чувств

Как и у тебя, у лошадей и пони пять органов чувств, но они гораздо более развитые, чем твои. На диких предков твоего пони охотились волки и другие хищники. И лошади могли полагаться только на свои органы чувств, чтобы вовремя узнать об опасности.

Зрение

Выпуклые, широко расставленные глаза лошади обеспечивают ей почти круговой обзор.

Обоняние и вкус

Нюх у лошадей особенно хорошо развит. Животное по запаху может даже определить приближение незнакомца.

Слух

Подвижные уши могут поворачиваться в разные стороны и точно определять источник звука и расстояние до него.

Осязание

Если на лошадь садится муха, то она может подвигать именно нужной мышцей, тем самым заставив насекомое взлететь.

Готов к работе!

Здоровый пони насторожен; он проявляет заинтересованность ко всему, что происходит вокруг него. У него ясные и живые глаза. Ни из глаз, ни из носа нет выделений.

Его шерсть гладкая, блестящая. И, конечно, у него отменный аппетит.



Породы лошадей

На протяжении тысячелетий люди выводили все новые породы лошадей для разных целей. Тяжеловозов, чтобы тащить плуг; коренастых лошадок для работы со скотом; стремительных скакунов для скачек. Сегодня лошадей разводят в основном для спорта и отдыха. Возникают новые породы, потому что меняются требования и запросы.



Араб

Самая древняя порода лошадей, знаменитая плавностью хода и выносливостью.

Липицциан

Эта лошадь известна своими выступлениями в Испанской школе верховой езды в Вене.

Английская (чистокровная) верховая

Потомки арабов, считаются самыми быстрыми скакунами.

Паломино

В Америке паломино (лошадь соловой масти) принято считать отдельной породой. Этот кво-терхорс может быть зарегистрирован как в Американской ассоциации кво-терхорсов, так и в Ассоциации паломино.



Першерон

Этот элегантный тяжеловоз из Франции бывает черной или серой масти. У него нет длинной шерсти на конечностях.



Андалузская

Эта порода произошла от испанских и берберийских лошадей. Андалузцы, как правило, бывают гнедыми или серыми с длинными волнистыми гривой и хвостом. Хотя этих лошадей нельзя назвать стремительными скакунами, ход у них очень плавный и величественный. Сейчас этих лошадей в основном разводят на юге Испании.

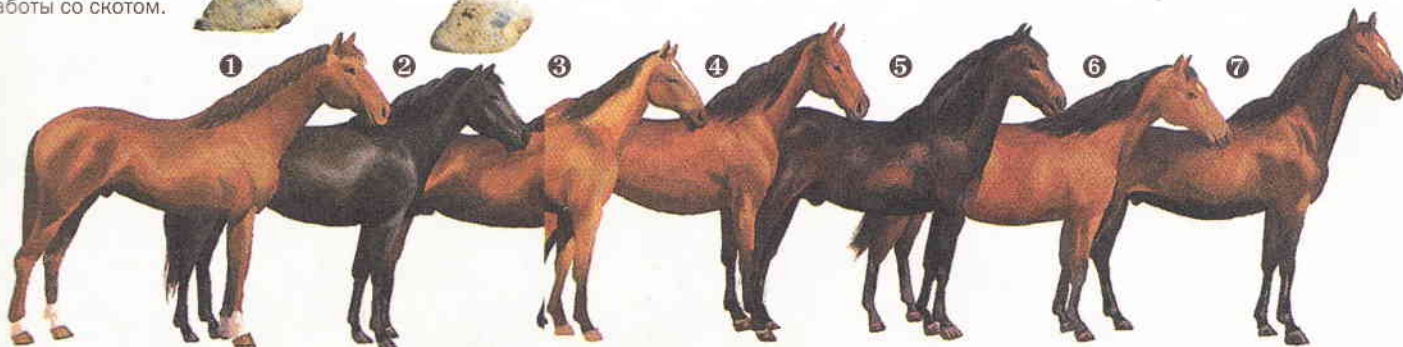


Квотерхорс

Это первая из истинно американских пород. Квотерхорс в переводе с английского «четвертьмильная лошадь», эта порода была выведена для участия в скачках именно на такую дистанцию ($\frac{1}{4}$ мили = 400 м). Лошади этой породы проворны, подвижны и имеют спокойный темперамент, идеально подходят для работы со скотом.

Австралийская пастушья лошадь

Эта порода была выведена в Австралии для работы со стадами коров и овец. Она была выведена в XIX веке путем скрещивания английской верховой и уэлера. Эти универсальные лошади очень послушны и выносливы.



1 Французский сель

Порода была выведена для конюры, но неплохо конкурирует с английской верховой на скачках.

2 Уэлер

Порода названа в честь Нового Южного Уэльса — штата в Австралии. Лошади этой породы хорошо прыгают.

3 Ахалтекинец

Эта лошадь родом из Туркменистана с характерным золотистым окрасом шерсти.

4 Американская верховая

Иногда их называют пятиаллюрными из-за способности двигаться шагом, рысью, галопом, иноходью и «тропотой» («рэком»).

5 Морган

Название породе дал американский полукровный гнедой жеребец по кличке Джастин Морган (1791 г. р.). Отлично работают и под седлом, и в упряжи.

6 Американская стандартбредная

Эта быстроаллюрная упряжная

порода была выведена в XIX веке в Америке. В нее входят рысаки и иноходцы, которые считаются самыми быстрыми в мире.

7 Тракенинская

Эта высокая лошадь из Восточной Европы прекрасно показала себя в конкуре и выездке.

Породы ПОНИ

Рост пони в холке не превышает 147 сантиметров (14,7 ладони). В мире существует множество пород пони. Некоторые из них, такие как местные британские породы, существовали в полудиком состоянии на протяжении тысячелетий. Другие были специально выведены людьми. Большинство пони — не чистокровные.



Исландский пони

Произошел от крепких норвежских и шотландских пони. Исландская порода существует уже более тысячи лет; когда-то пони этой породы были главным транспортным средством в Исландии. Несмотря на маленький рост, всего 122–132 см, они очень сильные, выносливые, и вместо пони их часто называют лошадьми.

Уэльский пони

Среди уэльских пони выделяют четыре внутрипородных группы: от самого крупного — уэльского коба — до самого крохотного — уэльского горного пони. Между ними стоят уэльский верховой пони и уэльский пони в типе коба. На фотографии изображены уэльские горные пони.





Австралийский пони

Эта порода была признана в 1929 году. Больше всего он похож на своего основного праотца – уэльского горного пони, хотя в выведении породы участвовали также хэки, чистокровки, арабы и индонезийские пони. Отлично сложенные, с ровным ходом и мягким темпераментом – это идеальные лошади для детей.



Чинкотиг

Чинкотиг и ассатиг – одни из немногих по-настоящему диких пони. Они живут на одноименных островах на восточном побережье США. Всего их не больше 200 голов; видимо, это остатки одичавшего стада. Несмотря на попытки их приручить, эти пони остаются дикими и считаются очень упрямыми и злобными.



Американский шетленд

Эта порода была выведена в XX веке, в основном при участии пони породы хакне. Узкие в кости, грациозные, американские шетленды популярны в США.



1 Хайландская

Это самая крупная и сильная из британских местных пород пони и одна из самых рослых в мире.

2 Далес

Вороной, гнедой или рыжий далес – это упряжной пони с севера Англии.

3 Нью-форест

Это один из самых популярных верховых пони на юге Англии.

4 Коннемара

Это единственная местная ирландская порода. Коннемара – отличный универсальный пони.

5 Фьорд

Этот норвежский пони

имеет характерную саврасую масть с отчетливым черным «ремнем» вдоль спины.

6 Фелл

Известны своим спокойным нравом и покладистостью. Их аллюры мягкие, они прекрасно двигаются рысью под седлом и в упряжке.

7 Дартмурский пони

Прекрасный верховой пони родом с юго-востока Англии. От природы хорошо прыгает.

8 Гафлингер

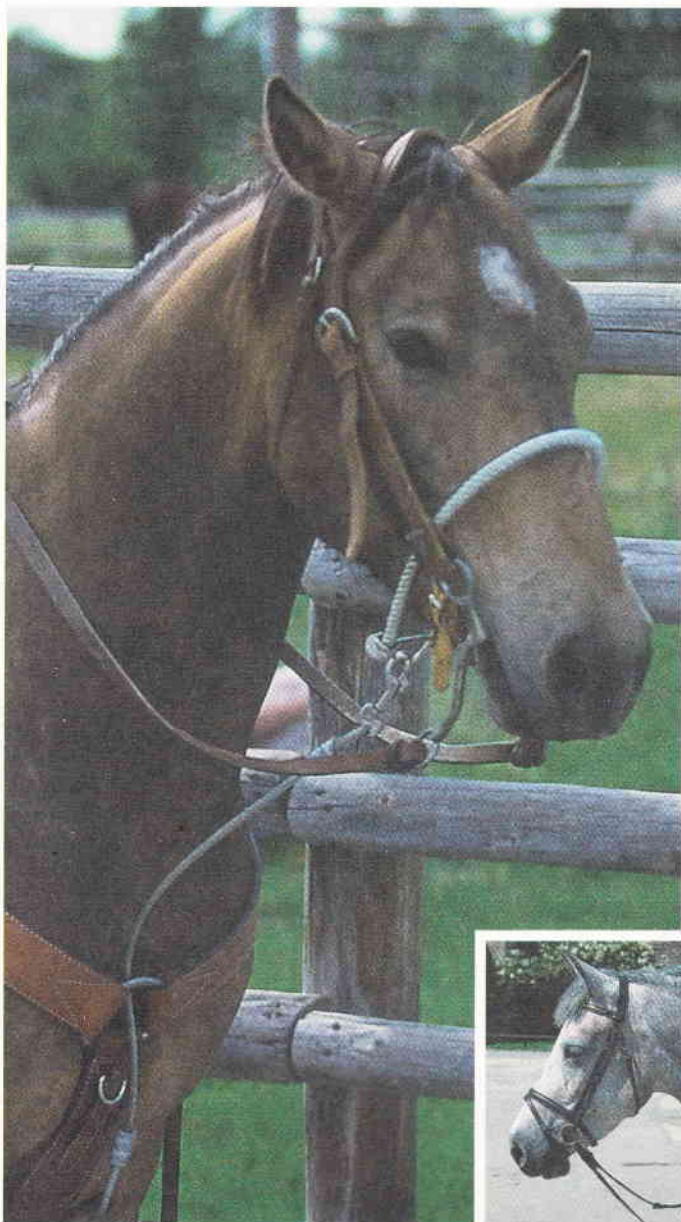
Красивой игреневой или саврасой масти, эти пони выведены в австрийских Альпах, использовались в упряжке.

9 Шетлендская

Коренастые и удивительно мощные, эти пони с Шетландских островов – самые популярные в мире.

10 Каспийская

Эти пони были обнаружены в Иране 50 лет назад американским путешественником. Они отличные прыгуны.



Уздечка в стиле вестерн

У этой уздечки сдвоенный затылочный ремень, который охватывает уши. Поводья не соединены между собой, всадник держит оба конца в одной руке. Иногда уздечки вообще идут без удила, в других же используется особый мундштук с изогнутыми боковыми щечками.

Снаряжение вестерн

Эта амуниция похожа на ту, которую используют ковбои, чьи лошади реагируют на малейшее прикосновение к поводьям. Чтобы седло не съезжало назад, на лошадей одевают подперсье. Оно охватывает грудь лошади, один его ремень соединяется с передней лукой седла, а второй — со второй подпругой.

АМУНИЦИЯ: ОГОЛОВЬЯ

Амуницией называется снаряжение, которое используется для лошади или пони, оно включает уздечку и удила, седло, подпругу, стремяна и мартингал. Оголовье может быть трензельным



Трензельное оголовье

или мундштучным, в зависимости от вида используемых удили. На пони обычно надевают трензельное оголовье. Уздечки выпускаются разных размеров; вы можете покупать разные части по отдельности. Каждый вид удила работает по-своему и предназначен для разных лошадей и пони.



Охотничий мартингал

Мартингалы

Мартингал предназначен для того, чтобы лошадь или пони не закидывали голову вверх. Он состоит из длинного ремня, который одним концом соединяется с подпругой. Другой конец охотничьего мартингала раздваивается и заканчивается двумя кольцами, через которые потом продевают поводья. Шпрунт пристегивают прямо к капсюлю. Оба вида удерживаются на месте грудным ремешком.



Шпрунт

Трензельное оголовье

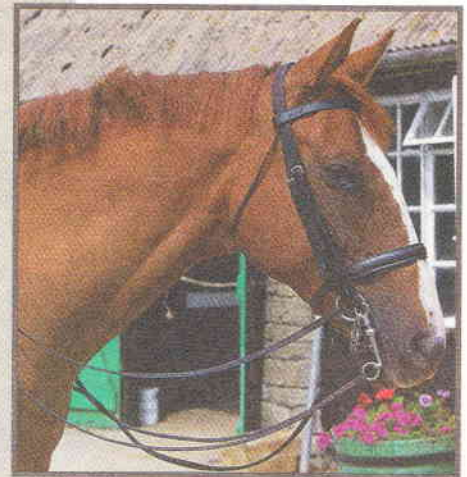
Самая простая уздечка называется трензельным оголовьем. К ней можно пристегивать разные удила и капсюли. Чаще всего используется русский капсюль и обычный трензель с жестким креплением колец.

Нашечный ремень
Подбородочный ремень

Затылочный ремень

Налобный ремень

Русский капсюль



Мундштучное оголовье

У этой уздечки два удила – обычный трензель и мундштук. Мундштук – это удило с боковыми щечками. У него есть специальная мундштучная цепочка. Мундштук располагается ниже трензеля.

Трензель с жестким креплением колец



Трензель со свободным креплением колец



Резиновый трензель



Трензель «восьмерка»



Мундштук



Пелям



Удила

Трензель с жестким креплением колец предотвращает защемление губ лошади железом. Разные виды мундштуков и пелям используют опытные всадники для обучения лошади самым сложным элементам выездки. Мундштучная цепочка усиливает воздействие мундштука на рот лошади.

Русский капсюль

Использовался в русской кавалерии еще в XIX веке. Сам по себе он является самым «мягким» из всевозможных капсюлей. Если к нему пристегнуть тонкий ремешок, как показано на фотографии, то получится более строгий и жестокий капсюль – «восьмерка».

Отстегиваемая «восьмерка»

Трензель с жестким креплением колец

Поводья

Подпруги

Седло удерживается на месте подпругой, которая проходит под животом у лошади и пристегивается к приструге под боковой лукой. Подпруги делают из кожи, тесьмы или синтетических материалов. Некоторые, как, например, кожаная подпруга балдинг, специальной формы, чтобы пони не натер локоть.



Кожаная подпруга балдинг



Синтетическая подпруга с наполнителем



Подпруга из тесьмы

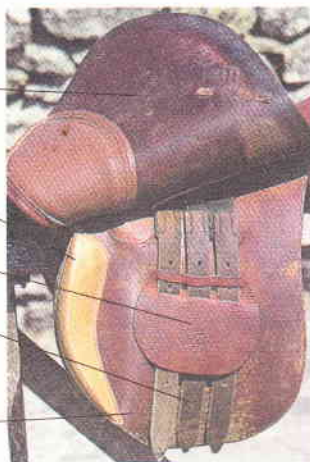
Боковая
лука

Подко-
ленник

Защита
от пряжек

Приструги

Потнико-
вая крыша



Спортивное седло

Самым удобным и универсальным является обычное спортивное седло английского образца. Это седло идеально подходит для верховых прогулок, выступления на местном шоу или для любительской выездки. Боковые луки этого седла имеют незначительный наклон вперед и подколенники, чтобы всадник не сползал вперед при прыжках.

Седла

Седло как приспособление для верховой езды известно с начала I тысячелетия до н. э. В древности это были мягкие седла или попоны, которые закреплялись на лошади при помощи хвостового и нагрудного ремней. Седла

с жесткой основой появились лишь в раннем Средневековье. Традиционно седло покрывают свиной кожей. Сегодня некоторые седла изготавливают из синтетических материалов, что значительно дешевле. Существуют специальные седла для разных дисциплин: выездки, конкура, троеборья.



Выемка

Передняя
лука

Сиденье

Задняя
лука

Кожаное
покрытие
ленчика

Юбка

Кольцо
для подперся

Петля
для путлища

Подколенник

Боковая лука



Седло для выездки

Конструкция этого седла обеспечивает всаднику глубокую посадку с прямыми ногами. Как и у седла для выставок, у него прямые боковые луки, чтобы подчеркнуть плечи лошади.



Подколенники
Большие подколенники поддерживают ваши колени при прыжке.

Седло для конкурра

Это седло разработано для езды с укороченными путлищами. Его особая форма (направленные вперед боковые луки, большие подколенники и чаще всего глубокое сиденье) позволяет правильно наклоняться вперед при прыжках и сохранять равновесие.

Дамское седло

На протяжении 600 лет вплоть до начала XX века женщины были вынуждены ездить на лошади боком – в дамской посадке. Сегодня амазонку можно увидеть, пожалуй, только на выступлениях. Ноги всадницы располагаются вокруг выступающей нижней луки. Она управляет лошастью только левой ногой, другую сторону она контролирует с помощью длинного бича.



Чистка амуниции

Все снаряжение нужно чистить после каждого использования. Чистая, мягкая кожа не будет трескаться, ломаться или натирать кожу пони. Когда вы чистите снаряжение, обратите особое внимание на швы, посмотрите, не нуждается ли что-то в починке.

Сперва вымойте трензель. Смойте грязь и пот с кожи уздечки, седла и стремян влажной тряпкой, потом обработайте все специальным мылом для кожи, хорошо его втирая. Следите, чтобы губка не была слишком мокрой, потому что кожа от воды грубеет и коробится.



Чистка уздечки на специальном крюке



Чистка седла на деревянных козлах



Седло вестерн

Седла вестерн изначально были предназначены для ковбоев, которые накидывали аркан на высокий крюк на передней луке седла. У седла были деревянные путлища, очень удобные для ног. Во времена «Дикого Запада» ковбои буквально жили в седле. Они часами ездил верхом, и их седла были максимально приспособлены для этого.

Здоровые пони

Здоровый пони выглядит радостным и заинтересованным во всем, что происходит вокруг него.

Безопасный двор

Двор конюшни должен быть безопасным с запирающейся калиткой, отделяющей его от улицы. Он должен быть чисто подметен, ничего опасного не должно валяться вокруг.

Уроки верховой езды

Убранная седельная

Для безопасности всадников и удобства пони за амуницией надо тщательно следить. Хранить ее тоже надо аккуратно.



Квалифицированный персонал

Тренеры и помощники на конюшне должны знать, как спокойно и безопасно обращаться с лошадьми и пони. Они должны быть дружелюбными и внимательными.

Довольные клиенты

На конюшне дети, обучающиеся верховой езде, должны получать от занятий огромное удовольствие.

Если ты решишь учиться ездить верхом, важно выбрать хорошую школу верховой езды. По возможности посети несколько школ, прежде чем записаться на занятия. Хорошо осмотришь вокруг и выясни, действительно ли это хорошее место для обучения. Лошади и пони должны выглядеть сытыми, чистыми и довольными. Все денники должны быть чистыми, двор и комната для снаряжения – убранными.

Экипировка

Охотни-
чий
шлем

Галстук

Пиджак

Раньше одежда для верховой езды была очень строгой, но сегодня ты можешь одеваться более непринужденно. Существенная часть твоей амуниции — шлем. Это может быть либо жокейская каска, покрытая шелком, либо бархатный охотничий шлем. Ты можешь надевать обыкновенные ботинки с каблуками, но сапоги или специальные ботинки для верховой езды подойдут намного лучше. Тянущиеся бриджи также намного удобнее обычных брюк.

Соблюдай стиль

Носишь ли ты строгий костюм или нет, когда едешь верхом, — все равно нужно стараться выглядеть аккуратно и красиво. Заправь рубашку; если у тебя длинные волосы, убри их назад или надень специальную сеточку для волос.

Несколь-
зящие
перчатки

Прохла-
дная хлоп-
ковая
рубашка

Тянущиеся
бриджи с
кожаными
вставками

Ботинки
для
верховой
езды

Сапоги
для
верхо-
вой
езды

Строгая

Строгая форма одежды обычно требуется на соревнованиях по конкуру или выездке.

Непринуж- денная

Без галстука и пиджака тебе будет намного удобнее заниматься или просто ездить в свое удовольствие.

Будь в тепле

В мокрую погоду длинный плащ-макинтош обеспечит тебе защиту. Специальными ремешками он пристегивается к ноге. Перчатки не дадут поводьям выскользнуть из рук.

В холодную погоду поддевай под бриджи колготки или кальсоны.



Одежда для дождливой погоды

Стиль вестерн

Классический вестерн-костюм похож на тот костюм, который носят ковбои в фильмах, — это шляпа с широкими полями и подбородочным ремешком, цветная рубашка и косынка на шее, джинсы, краги (съемные твердые голенища с застежками) и ботинки с узкими носами и каблуками. Сегодня юные всадники носят шлемы для безопасности и в теплую погоду снимают краги.

Каска-шлемик, покрытый цветным шелком

Сочетающийся с каской свитер

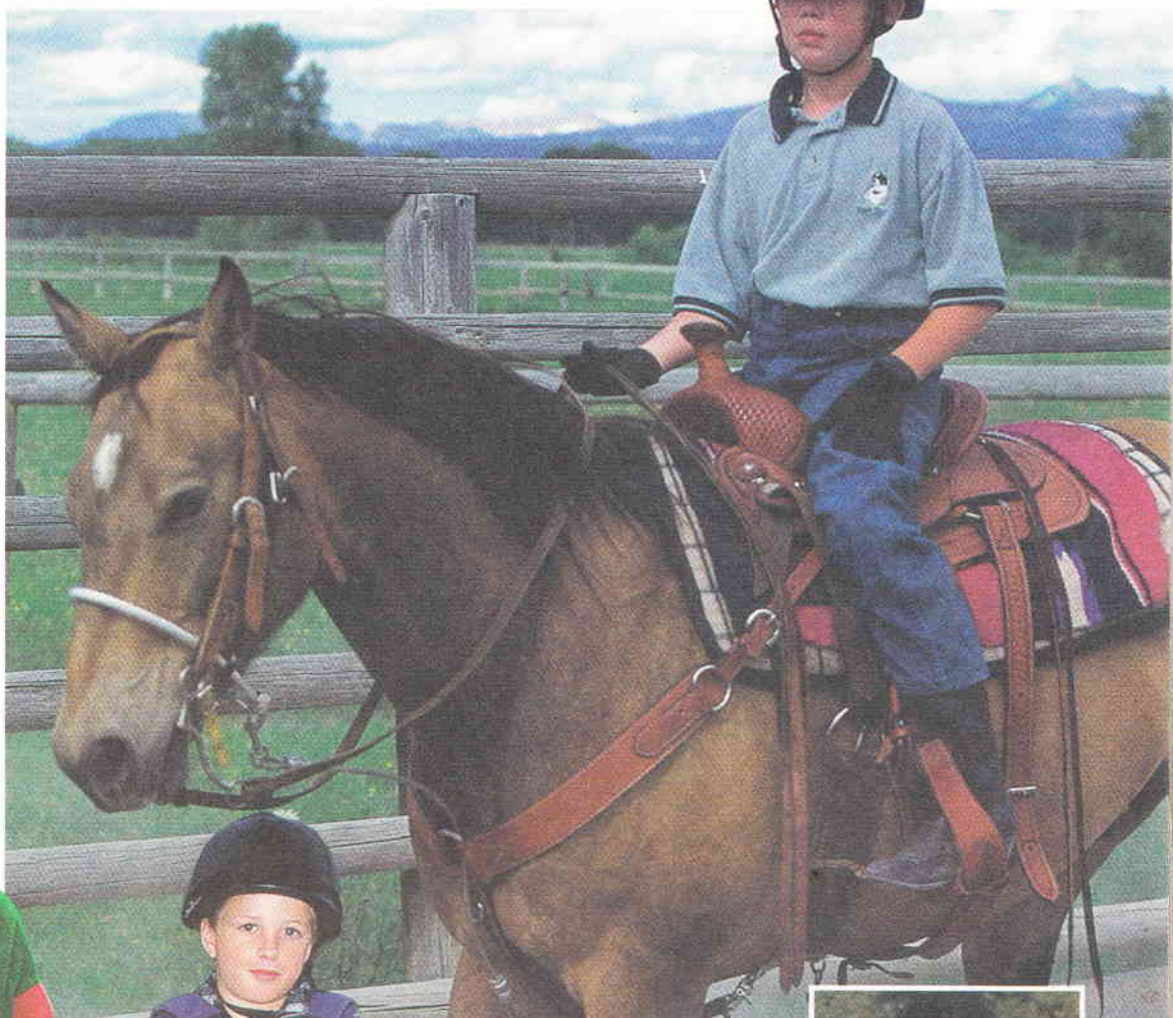


Защитный жилет

Краги



Хлыст (стек)



Форменная одежда

На выступлении ты лучше всего будешь смотреться в черных жакете, каске и сапогах и светлых бриджах. Узнай точно, что надеть, прежде чем поедешь на соревнования. Вероятно, вместо сапог можно обойтись просто специальными ботинками для езды.



Одежда для прыжков

Ты всегда должен носить защитный жилет для прыжков. Он защитит твой позвоночник, если ты вдруг упадешь. На соревнования по конкуру ты должен надеть пиджак, но для кроссов это не нужно. Будет стильно, если ты оденешься в сочетающиеся цвета.

Первая встреча

Первое знакомство с пони или лошастью может тебя немного напугать, но поверь, бояться не стоит. Большинство пони очень ласковые. Подходи к животному спокойно и медленно, не надо кричать или махать руками. Знакомство с пони похоже на знакомство с новым человеком. Если ты приблизишься к нему уверенной походкой и по-дружески с ним заговоришь, то пони сразу почувствует к тебе расположение.



Слишком крупная лошадка

Эта лошадь слишком крупная для всадника. Ноги девочки находятся в контакте с боковой лукой седла, а не с боками лошади.



Слишком маленькая лошадка

Этот пони слишком маленький для всадника. Ноги девочки не обхватывают корпус пони. Всадница может быть слишком тяжелой для пони.

Нужный размер

В школе верховой езды тебе дадут пони для езды, подходящую по размеру. Когда ты правильно сидишь в седле, подошвы твоих сапог должны быть на одном уровне с животом пони. Тогда ты сможешь работать ногами в нужном месте, прямо за подпругой.

Как обращаться с пони

Ходи, а не бегай по двору конюшни и леваде, когда там находятся пони. Не суетись и не выходи из себя.

Тихо разговаривай с животными и друзьями. Не кричи и не смейся громко.

Уверенно подходи к пони. Не нервничай, иначе твое беспокойство передастся ему.

Погладь пони или похлопай его по шее.

• Сделай это уверенно и одновременно ласково, но не щекотно.

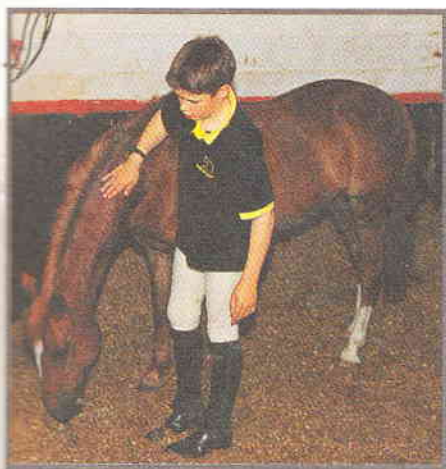
• **Разговаривай с пони** дружеским, но твердым голосом, как будто ты уже привык указывать ему, что надо делать.

• **Предложи ему лакомство:** морковку, яблоко или кусочек сахара. Угощение помогает в очень многих ситуациях.

Представляем себя

Подходи к пони спереди и чуть сбоку от его головы, чтобы он мог тебя прекрасно рассмотреть. Разговаривай с пони, чтобы он тебя услышал и понял, что ты хочешь дружить с ним. Когда ты подойдешь к нему вплотную, дай ему понюхать свою руку, потом похлопай его по шее и покажи, что совсем не боишься его.





В деннике

Всегда давай знать пони, где ты находишься, чтобы не напугать его. Если тебе надо обойти его сзади, положи руку ему на круп, постепенно опуская ее на хвост, пока ты обходишь его. Это не даст ему двигаться назад. Однако незнакомого пони все же не рекомендуется обходить сзади, так как он может лягнуть.



Предлагаем угощение

Давай еду пони на выпрямленной ладони. Большой палец прижми к остальным, чтобы пони по ошибке не прикусил его.

Становимся друзьями

Внимательно слушай, что говорит тебе тренер, и четко следуй его указаниям. Очень скоро ты подружишься со своим пони.



Надеваем намордный ремень

Стоя слева от пони, обхвати его морду снизу правой рукой и надень на него намордный ремень.



Застегиваем

Правой рукой мягко закинь суголовный ремень за уши лошади. Щечный ремень держи левой рукой, а правой аккуратно застегни пряжку на суголовном ремешке.

Надевание недоуздка

Тебе понадобится недоуздок, чтобы перевести пони с места на место и чтобы поставить его на развязку. Большинство пони ничего не имеют против недоуздка, но если тебе попадется особо капризный экземпляр, то может понадобится лакомство, чтобы уговорить упряма надеть безобидный недоуздок.

Седловка ПОНИ

Еще много всего надо сделать, прежде чем ты сядешь на лошадь. Когда ты привыкнешь общаться с пони, тебя могут попросить поймать его на пастбище и привести на конюшню. Потом ты должен его хорошенько почистить. Когда пони чистый, его можно поседлать – надеть на него уздечку и седло. Всегда давай пони достаточно времени, чтобы переварить обед, прежде чем садиться на него.

Ведение пони в руках в поводу

Лошадей принято водить, шагая с левой от них стороны. Правой рукой держи лошадь под уздцы (т. е. там, где повод или чумбур крепятся к уздечке или недоузду), а левой – свободный конец веревки.

Держа так повод, ты сможешь полностью контролировать движения пони. Если он вдруг начнет проказничать, правой рукой ты удержишь его голову на месте, в крайнем случае он просто сделает круг вокруг тебя.

Когда ты ведешь пони, иди около его плеча с ним в ногу. Внимательно смотри, куда идешь. Не оборачивайся назад и не тащи пони за собой. Поворачивай вместе с ним.



Ставим на развязку

Длина развязки равна половине ширины прохода. Один ее конец закреплен на стене прохода, на другом имеется кольцо, в которое пропускают чумбур, затягивают его в кольцо на противоположной стороне прохода конюшни и завязывают легко распускаемым узлом, чтобы в случае необходимости мгновенно освободить лошадь от развязки. Иногда пони просто привязывают к забору во дворе.



1 В первую очередь положи на спину пони вальтрап – небольшое покрывало из толстой мягкой ткани, впитывающее пот. Для начала положи его чуть выше положенного. Обязательно убедись, что на вальтрапе нет складок.

Надеваем седло

Седло должно располагаться прямо за холкой лошади. Подпруга должна лечь на расстоянии ладони от ее передних конечностей. Ты должен научиться самостоятельно седлать своего пони, даже если он уже в полном сборе к твоему приходу в школу. Седлать самому веселее, и чем больше ты будешь делать для своего пони, тем лучше вы сможете узнать друг друга.



2 Далее кладется потник (плотная подстилка из грубого сукна), если он требуется. Затем аккуратно положи на вальтрап (или потник) седло, придерживая его руками. Седло ни в коем случае не должно соприкасаться с кожей пони.



3 Если на вальтрапе есть специальные петли, продень через них подпруги. Так седло никуда не съедет.



4 Отпусти подпругу с правой стороны, проведи ее под животом пони.



5 Подпругу пристегивают, как правило, к первым двум пристругам. Их подтягивают перед посадкой в седло.

Надевание уздечки

Взнуздывают пони, стоя слева. Если он не захочет брать трензель, мягко надави большим пальцем левой руки на беззубый край рта пони.



1 Сними с пони недоуздок и перезастегни его на шею. Так пони не сможет уйти от тебя.



2 Закинь повод на шею лошади правой рукой, а уздечку тем временем держи в левой руке.



3 Правой рукой обхвати морду лошади снизу; в эту же руку положи уздечку. Трензель в левой руке поднеси к губам лошади, чтобы она его приняла.



4 Аккуратно, не заламывая ушей пони, надень затылочный ремень на затылок. Челку нежно высвободи.



5 Застегни подбородочный ремень. Помни, что под ним должен свободно проходить кулак.



6 Теперь застегивай капсюль. Не затягивай его. Под застегнутым капсюлем должны помещаться 2 пальца.



7 Второй ремешок на капсюле «восьмерке» застегни на носу лошади в последнюю очередь, за трензелем.

Все в сборе

После того как ты надел седло на пони, нужно надеть на него уздечку. Сначала внимательно ее осмотри: не перекручены ли ремни. Многим пони не нравится процесс затягивания подпруг, и они надувают живот, чтобы подпруги нельзя было сильно затянуть. Но сбор пони в таком порядке дает ему время забыть о злосчастной подпруге, и ты сможешь легко ее затянуть.

Как оставлять оседланного пони

Если тебе необходимо оставить собранного пони одного, перекрути между собой поводья и пропусти их через подбородочный ремень. Так повод не соскользнет через голову с шеи лошади. Чтобы привязать пони к чему-то, надень поверх уздечки недоуздок. Подпруги должны быть свободными, а стремяна – заправленными.

Все готово!

Заведи привычку еще раз проверять все снаряжение на собранной лошади перед посадкой в седло, особенно если не ты ее седлал. Посмотри, правильно ли наде- та и подогнана уздечка, все ли ремешки застег- нуты. Убедись, что под- пруга не перекручена и подведена к нужным пристругам. И наконец, проверь, достаточно ли хорошо она подтянута.



Снимаем амуницию

Поставь пони на развязку, прежде чем снимать с него амуницию. На- день недоуздок ему на шею, пока снимаешь уздечку. Отстегнув подпругу, не оставляй седло на спине пони: оно может упасть и испугать пони.



При снятии седла сперва заправь стремяна, т. е. подтяни их вверх по путлищам. Отстегни подпругу слева и закинь ее на седло. Седло снимай со спины пони вместе с вальтрапом.



Чтобы снять уздечку, расстегни подбородочный ремень и капсюль и сними ремни с ушей.

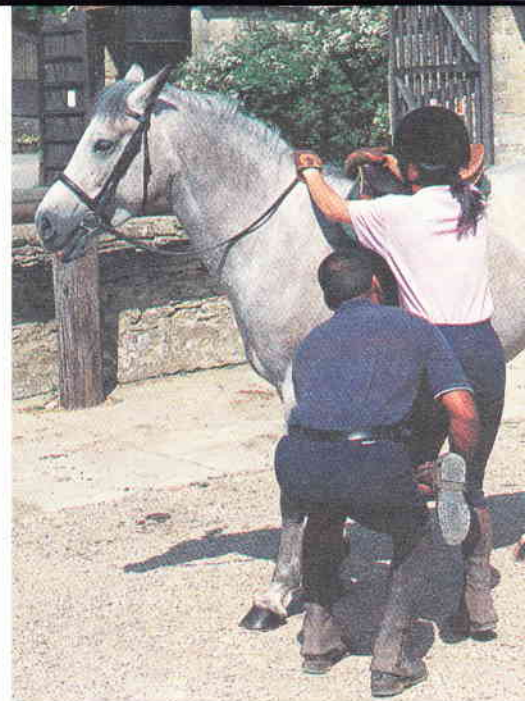
Неся уздечку на плече, ты не даешь поводу волочиться по полу.

Седло надо носить на руке передней локтя. Уздечку неси на плече той же руки. Так свободной рукой ты сможешь открыть дверь или включить свет в конюшне.



Садимся на лошадь и спешиваемся

Прежде чем начать учиться ездить, ты должен узнать, как правильно садиться на лошадь и спешиваться. Даже если в школе ты садишься в седло со специальной тумбочки, придет время, когда во время прогулки на природе тебе придется слезть с пони, чтобы открыть калитку. Отрегулируй стремена приблизительно до нужной тебе длины, прежде чем садиться в седло. Площадка стремени, висящего на вытянутом без провиса ремне путлища, должна находиться на уровне подмышечной впадины человека.



Подсаживание в седло

Так очень легко садиться на пони. Повод держи в левой руке, правой опирайся на седло. Согни левую ногу в колене, чтобы помощник мог взяться за нее. На счет «три» оттолкнись от земли свободной правой ногой, помощник в то же время поднимет тебя вверх за левую ногу.



1 Держа поводья в левой руке, поставь левую ногу в стремя. При этом ты стоишь почти спиной к голове пони.



2 Держась за седло правой рукой, оттолкнись правой ногой от земли; подтягивая себя руками, выпрями левую ногу.



3 Махообразным движением перенеси правую ногу через седло, убрав правую руку с седла.



4 Плавнo опустиcь в седло и вcтавь правую ногу в cтремя.

Посадка в седло

Когда ты только учишься садиться на пони, хорошо, если кто-то из помощников поддержит его для тебя. Всегда проверяй подпругу перед посадкой, в противном случае ты вместе с седлом соскользнешь с лошади. Если рядом не окажется помощника, подведи пони к стенке или забору, чтобы ему некуда было идти.

Еще один способ слезть с лошади

В некоторых странах учат спешиваться тем же способом, что и садиться в седло, только в обратном порядке. Вынь правую ногу из стремени, а левую оставь. Перекинь правую ногу через круп лошади и плавно опустиcь на землю правой ногой. Теперь вынь левую ногу из стремени. Однако помни, что так безопасно слезать только со спокойных послушных пони.





Спешиваемся

Вынь обе ноги из стремян. Затем не торопясь чуть поддай все тело вперед, упершись обеими руками, в которых все еще находится повод, о переднюю луку. Тем временем махообразным движением отведи выпрямленную правую ногу назад и перенеси ее через спину лошади и заднюю луку. Заключительным этапом будет соскакивание на землю к левому боку лошади на обе ноги, слегка согнутые в коленях.





Длина стремян

Правильно ли отрегулированы стремяна, ты можешь проверить, сидя в седле с опущенными ногами. Если металлическая платформа стремени оказывается на одном уровне с твоей лодыжкой, стремяна нужной длины.



Регулировка стремян

Держи повод одной рукой, а стремя регулируй другой. Подтяни кожаное путлище, оставляя ногу в стремени. Потом аккуратно застегни пряжку и потяни вниз нижний ремешок путлища, чтобы пряжка оказалась под специальной юбкой и не натирала тебе ногу.

Посадка в седле

Правильная посадка даст тебе наилучшую возможность управлять лошадью (посылать ее вперед). В таком положении ты также будешь очень хорошо смотреться в седле. Но старайся не слишком зажиматься. Твое тело должно оставаться гибким и расслабленным, чтобы следовать за движениями пони. Так езда будет доставлять удовольствие вам обоим.



Разбор поводьев

Каждый повод входит в сомкнутую кисть между мизинцем и безымянным пальцем, проходит вдоль ладони, выходит на указательный палец и мягко к нему прижимается подушечкой большого пальца. Образовавшаяся петля повода находится между кистями и спадает по левой стороне шеи. Во время езды руки должны плавно двигаться в такт движениям лошади.

Прямая линия

Когда ты сидишь в седле, постарайся представить, что через твоё ухо, плечо, бедро и пятку проходит прямая линия.

Сидим в седле

Пятки тянутся к земле, а мыски смотрят вперед, самая широкая часть стопы опирается на стремя. Нога ниже колена должна лежать за подпругой. Спину держи прямо, руки – по бокам. Кисти должны составлять с поводом одну прямую линию.

Проверяем подпругу



Сиди прямо

Смотри прямо перед собой

Расслабь плечи и локти, чтобы руки могли свободно следовать за движениями лошади

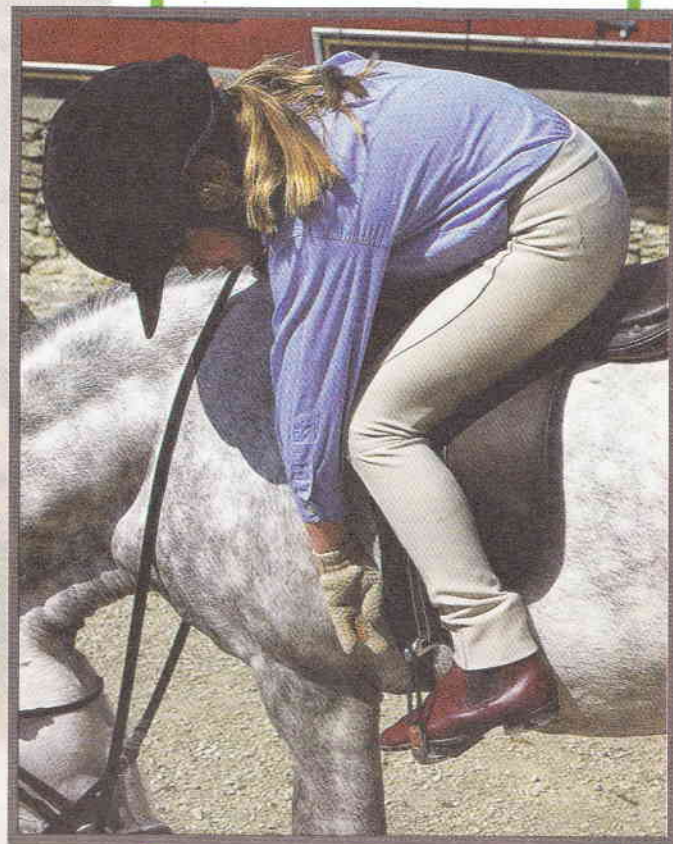
Бедра и колени должны спокойно лежать на седле

Не сгибай кисти рук, держи их расслабленными

Нижние части ног должны мягко охватывать бока лошади

Пятка должна быть направлена вниз

Держи равновесие
Ты должен ровно сидеть в самой глубокой части седла. Твой вес должен быть распределен равномерно.



Чтобы проверить, достаточно ли хорошо затянута подпруга, наклонись вперед и просунь под нее два пальца. Если там есть место только для двух пальцев, значит, подпруга затянута хорошо. Если там есть место еще, то подпругу надо подтянуть.

Держи повод в правой руке

Чтобы подтянуть подпругу, перемести соответствующую ногу вперед седла, потяни за пристругу и подними ее, а потом застегни пряжку на нужную дырку.





С места в шаг

Сядь прямо и «почувствуй» губы пони через повод. Шенкель (внутренняя часть ноги от колена до пятки) прижми плотно к бокам лошади. Можно еще уверенно сказать: «Шагом». Когда пони пойдет вперед, чуть ослабь повод.



На шаг

Шаг – самый медленный аллюр лошади или пони. Он имеет четыре такта, каждая нога опускается на землю по отдельности в следующей последовательности: задняя правая, передняя правая, передняя левая и задняя левая. Шагая, лошадь слегка качает головой, и ты должен дать своим рукам свободно следовать за ее движениями. Спокойный шаг дает тебе время отработать правильную посадку и научиться правильно посылать лошадь.



Остановка

Останавливая своего пони, ты не должен терять равновесие. Твой пони должен стоять ровно на четырех ногах и быть готовым двинуться вперед по твоей команде.

Как остановиться на шаг

Сядь глубже в седло, мягко прижми шенкель к бокам лошади, как бы высылая ее в остановку. Мягко натяни повод – ни в коем случае не дергай его. Как только пони остановится, ослабь чуть поводья.

Шаг

Пони должен идти вперед спокойно, ровно и энергично. У некоторых лошадей бывает такой шаг, что задние ноги оставляют следы дальше передних.



Естественное управление

Твой шенкель заставляет пони двигаться вперед, поддерживать нужный темп, ускоряться.

Руками ты направляешь своего пони.

Шлюсом (внутренняя часть бедра до колена) ты тоже можешь подталкивать пони вперед; перемещая свой вес в седле, ты можешь направлять пони на поворот.

Голосом ты можешь заставлять пони идти вперед, успокаивать его и ругать, когда он тебя не слушается.



Поворот налево



Внутренний шенкель лежит рядом с подпругой



Внешний шенкель лежит чуть за подпругой

Поворот

Чтобы повернуть налево, держи левую ногу (внутреннюю ногу относительно поворота) рядом с подпругой. Заведи правую (внешнюю) ногу чуть за подпругу и надави правым шенкелем на бок лошади. Слегка натяни левый повод, правый повод держи прижатым к шее лошади и смотри в сторону поворота. Чтобы повернуть направо, сделай то же самое, только наоборот.

Стиль вестерн

Чтобы ездить в стиле вестерн, сиди в седле с прямыми ногами, держи повод в одной руке. Если хочешь повернуть, просто прижми соответствующий повод к шее лошади.



Поворот направо



Учимся облегчаться

В первый раз рысь покажется тебе очень тряской и неудобной. Чтобы сгладить толчки, тебе нужно на один такт привставать, а на другой – садиться в седло. Пони своими движениями поможет тебе облегчаться. Сперва попробуй облегчаться на стоящем пони или на шагу.



Рысью

На рыси также позволяй рукам следовать за движениями головы лошади.

Снова шагом

Чтобы перейти на шаг сядь в седло, слегка натяни повод, ногами крепко обними корпус пони.

Переходы

Если ты хочешь заставить пони пойти рысью, набери повод (т. е. натяни его, чтобы лучше чувствовать рот лошади), активно высылай коня шенкелем вперед, потом чуть ослабь повод, чтобы дать ему возможность активно двигаться. Чтобы заставить пони снова перейти на шаг, прижми шенкеля к бокам пони, а руками прими повод на себя.

Встать – сесть

Когда ты облегчаешься на рыси, чуть-чуть привставай в седле и мягко опускайся, а не плюхайся обратно.

Поехали рысью

Рысь называют аллюром в два такта, так как при полном его цикле слышно два удара копыт о землю. Двигаясь рысью, пони попеременно переступает диагональными парами ног: правой передней – левой задней, левой передней – правой задней. Рысь считается быстрым аллюром. Перевод пони из одного аллюра в другой называется переходом.





Учебная рысь

Иногда тренер будет заставлять тебя сидеть в седле на рыси, не облегчаясь.

Тогда твоё седалище и шлюс должны находиться в постоянном контакте с седлом. Старайся не трястись и не дергаться в седле, ноги тоже не должны болтаться. Для этого тебе нужно научиться сохранять равновесие и сглаживать толчки расслабленной поясницей.



Еще легче

Облегчаясь на рыси, ты встаёшь на одну диагональ и опускаешься в седло на другую. Если ты будешь садиться в седло под одну и ту же диагональ, мышцы пони будут получать неравномерную нагрузку. Ты всегда должен знать, под какую диагональ ты облегчаешься, чтобы потом её поменять. Когда ты едешь по кругу, облегчаться следует под переднюю внутреннюю ногу – приподниматься над седлом тогда, когда лошадь выносит вперед и вверх эту ногу. Чтобы



сменить ногу облегчения, просто пропусти один толчок, сидя в седле. Движение передних ног лошади прекрасно контролируется по движению лопаток и плеч.

Уроки галопа



Галоп – это аллюр в три такта. Сперва лошадь опирается о левую заднюю ногу, затем отталкивается от земли одновременно левой передней и правой задней ногой, а потом выносит переднюю правую. Между тактами лошадь как бы зависает в воздухе: ни одна из ее ног не касается земли. Когда ноги лошади движутся в описанной последовательности, то говорят, что лошадь идет галопом с правой ноги, потому что ведущей оказываются правая передняя и правая задняя нога.

Галопируем

Пони может идти галопом с любой ноги. Если ты идешь галопом по кругу, заставь пони идти с внутренней ноги. Тогда ему легче будет проходить повороты. Если пони идет с внешней ноги, говорят, что пони идет контргалопом.



С рыси в галоп

Проедь несколько тактов на учебной рыси, прежде чем поднимать пони в галоп. Не напрягайся, когда пони поскачет галопом.



С галопа на рысь

Когда твой пони перейдет на рысь, постарайся, чтобы он шел рысью не слишком быстро.

Переходы

Чтобы заставить пони идти галопом с правой ноги, слегка натяни правый повод так, чтобы тебе был виден правый глаз пони. Одновременно усилие воздействия левого шенкеля, можно несколько раз толкнуть шенкелем лошадь в бок. Правая нога должна просто плотно прилегать к боку лошади. Чтобы перейти на рысь, крепко сожми ногами бока лошади и натяни поводья.



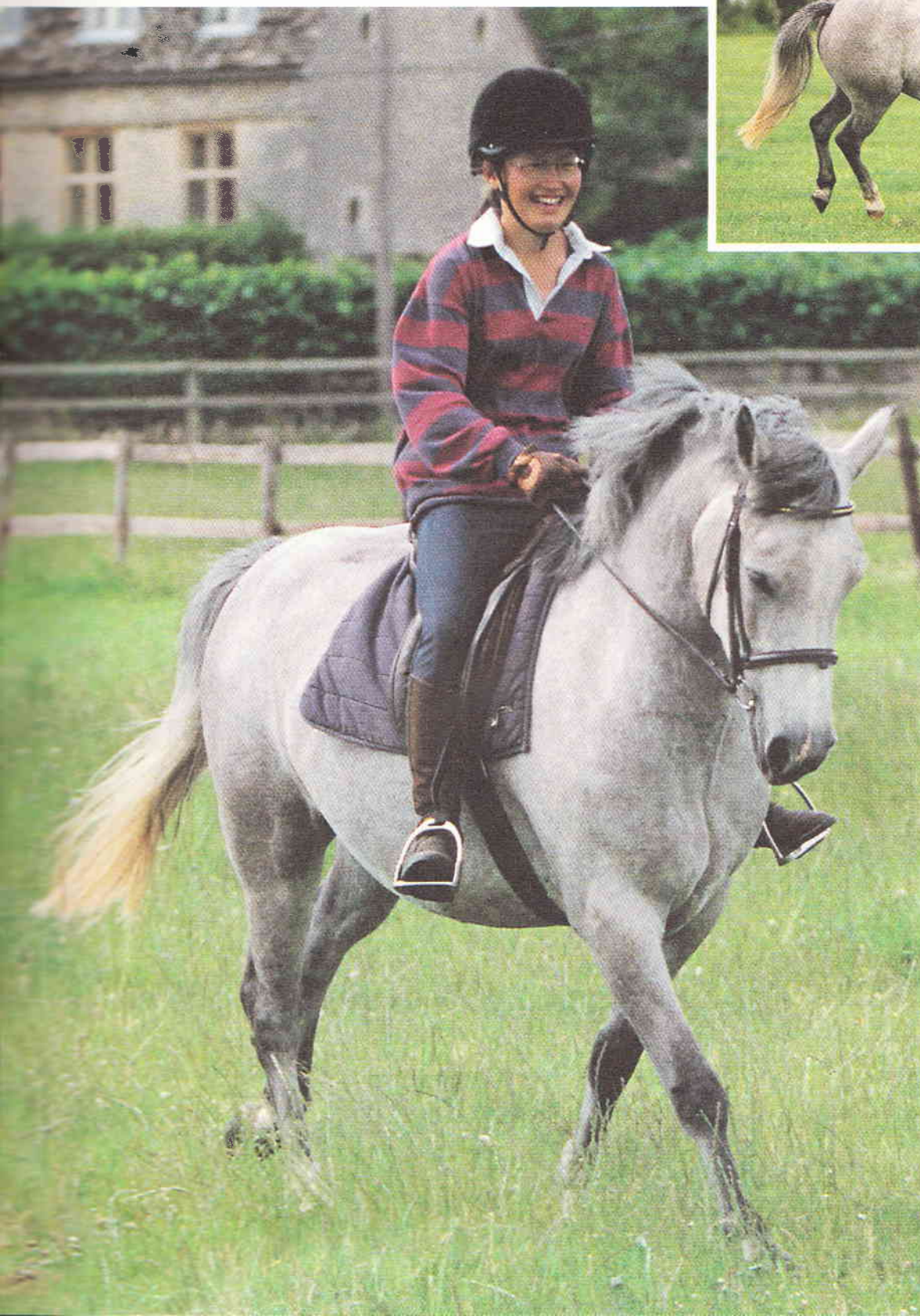
1 Чтобы понять, с какой ноги идет твой пони, научись чувствовать это по движению лопаток лошади, какое плечо оказалось чуть впереди другого.



2 Сидеть на галопе нужно прямо и глубоко. Расслабив поясницу, но работая ею вперед-назад в такт движения лошади, не отрывай седла от седла, а продвигай его вдоль последнего.



3 Когда ты едешь галопом вправо, твои правые бедро и плечо должны быть чуть впереди левых плеча и бедра.



Тропота

Бывает, что пони равномерно переступает задними ногами, как на рыси, а передними наступает почти одновременно, как на галопе. Это называется тропотой. Тропотой ходят плохо выезженные или шаловливые лошадки. Тропота неудобна для обеих сторон.

Идеальный галоп

Правильный галоп должен быть красивым, удобным аллюром для всадника. Помогай своему пони поддерживать равновесие, чтобы он мог идти ровными аккуратными шагами. Если пони вдруг начинает дергаться, как бы выходя из равновесия, чуть замедли его поводом и ровно выйди вперед обоими шенкелями.



Групповые занятия

На групповых занятиях ты учишься контролировать своего пони, когда рядом находятся другие животные. В смене всегда соблюдай дистанцию: между твоим и впереди идущим пони должен помещаться еще один корпус лошади.



Команды в смене

Если ты едешь первым в смене, говорят, что ты «головной». Тренер может приказывать тебе перестроиться в конец смены. Если тренер захочет, чтобы все пошли рысью, он скамандует: «Смена рысью м-а-а-а-рш!»

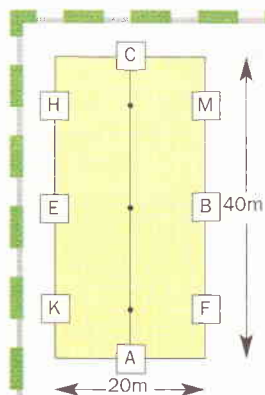
Уроки в школе

Занятия по верховой езде могут проходить в крытом манеже или на плацу, в группе или индивидуально. Ты многому можешь научиться на занятиях, не только действуя самостоятельно, но и наблюдая за тем, как ездят другие. По мере того как ты будешь осваивать азы верховой езды, учиться правильно управлять своим пони, то будешь все увереннее чувствовать себя в седле.



Смена направления

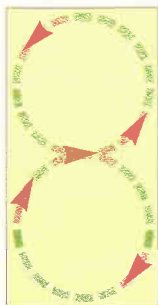
Во время занятия ты будешь ездить в разных направлениях по кругу. Менять направление можно несколькими способами. Самый легкий способ – через диагональ.



Вот маленькая подсказка, чтобы тебе было легче запомнить буквы: «А Кони Ели Наше Сено Молча В Феврале».

В школе

Определенные места в школе и на выездковом плацу отмечены специальными буквами. Арены международного размера больше, и у них есть дополнительные буквы. Тебе необходимо выучить стандартные буквы, потому что тренер будет требовать от тебя выполнения определенных элементов в определенном месте.



Восьмерка состоит из двух одинаковых вольтов. Для выполнения этого элемента тебе придется два раза поменять направление.



Диагональ проходит между двумя противоположными углами манежа. Диагональ от F до E называется короткой.



Чтобы выполнить **серпантин**, нужно двигаться по змеевидной линии. Он состоит из равных поворотов от одной стенки к другой.



При **5-метровой петле** твой пони должен плавно отойти от центра длинной стенки манежа на расстояние не более 5 метров.



Вольты разного размера можно делать в разных точках манежа. Тебя могут попросить сделать 10-, 15-, 20-метровый (в диаметре) вольт.

Тренируйся самостоятельно

Во время занятия тебе приходится думать одновременно о многих вещах. Ты должен слушать инструктора и внимательно следить за своим пони. Если у тебя есть возможность, отрабатывай новые элементы между занятиями.



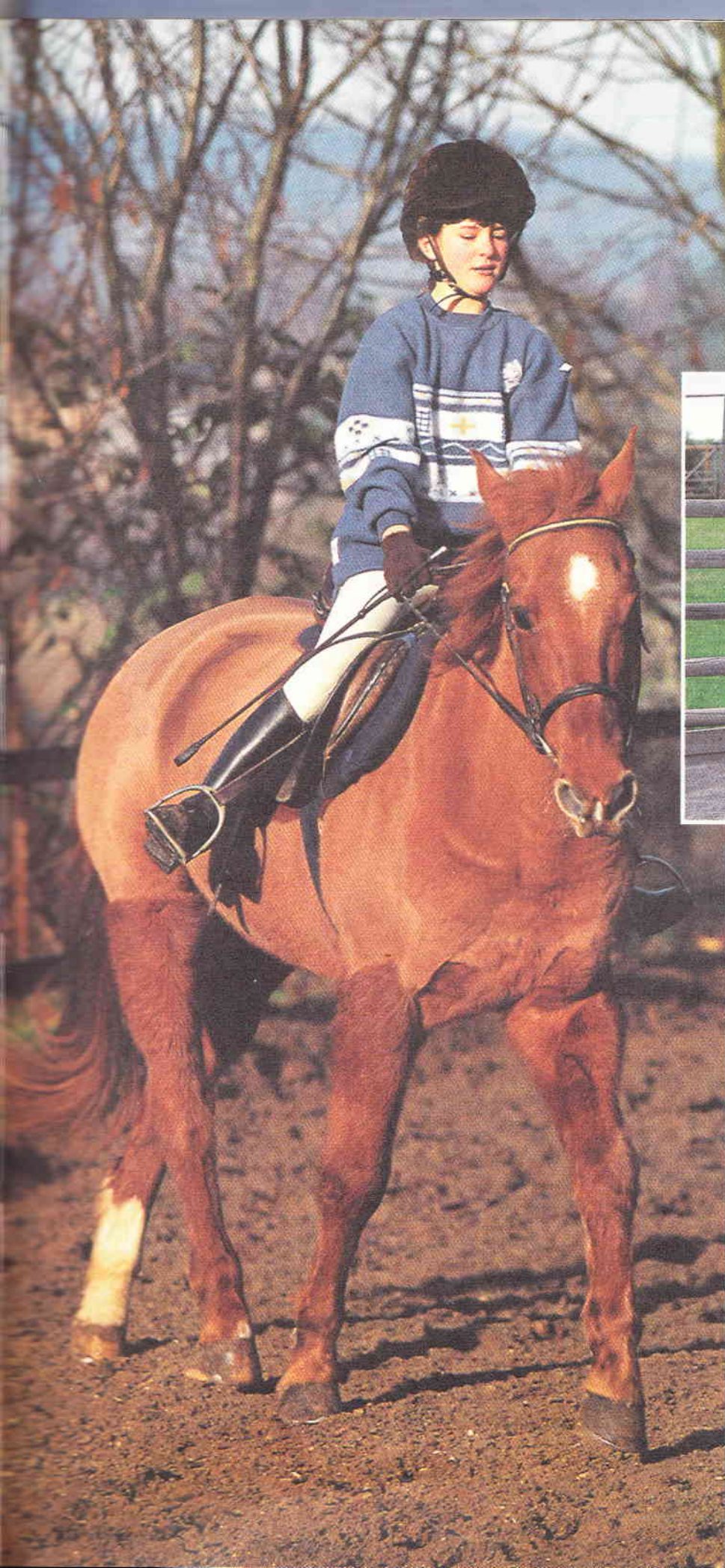
Индивидуальные занятия

Когда ты только учишься ездить верхом, лучше всего заниматься индивидуально. Инструктор будет уделять тебе все свое время, и ты сможешь сконцентрироваться на сложных для тебя вещах.



Ездим по одному

Во время групповых занятий тренер может дать каждому всаднику свое задание и вы все будете ездить независимо друг от друга. Если тебе надо развезаться с пони, идущим в противоположную сторону, помни, что принято развезжаться, держась левым плечом к другому всаднику.





Занятия на корде

Занятия на корде очень полезны для улучшения посадки. Тренер держит пони на длинной корде и подгоняет его бичом, так что ты сможешь полностью сконцентрироваться на своей посадке.



Без поводка

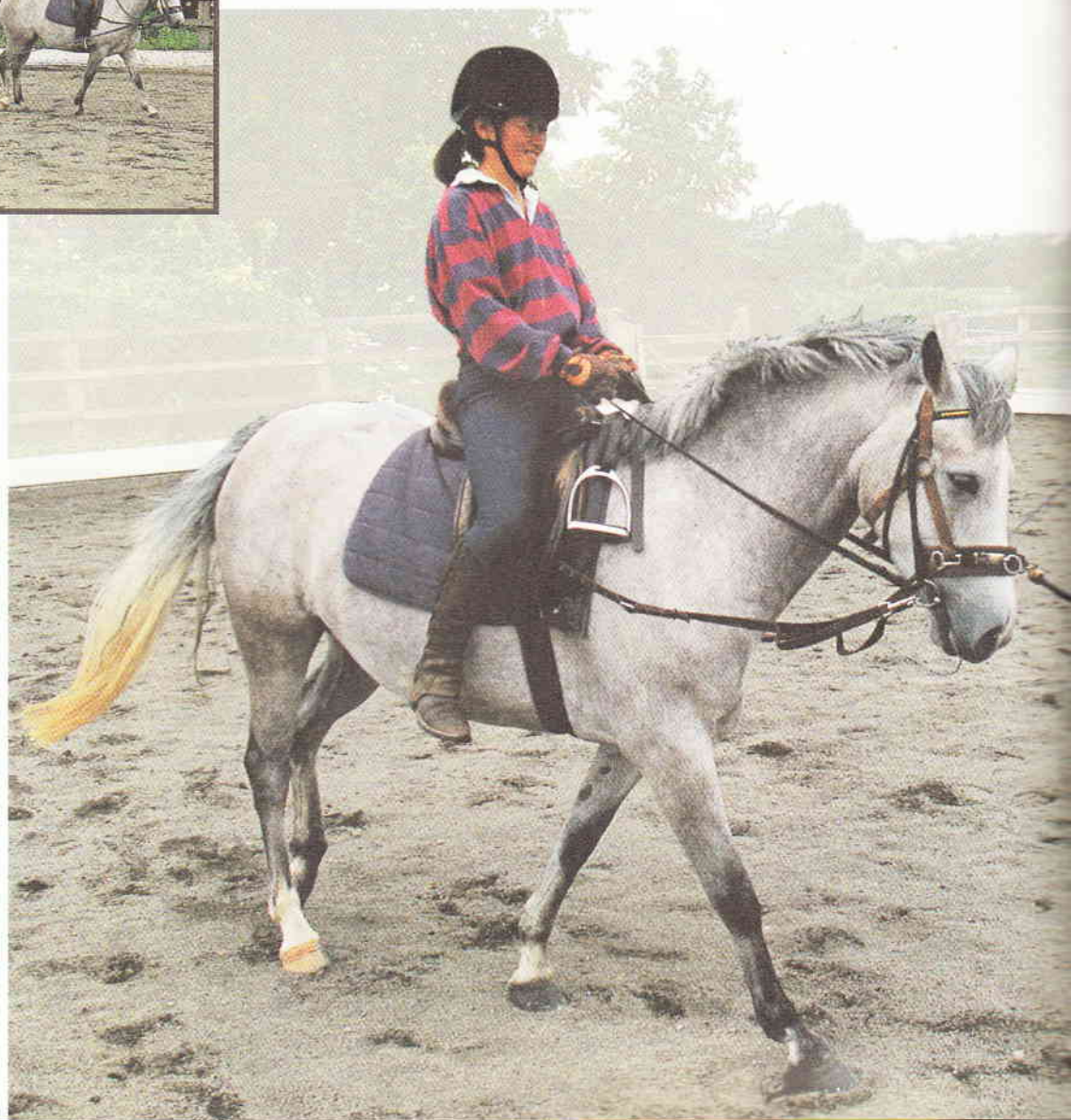
Вначале тебе может быть страшновато ездить без поводка, но зато ты научишься отлично сохранять равновесие во время езды. После таких тренировок ты с меньшей вероятностью дернешь за повод и причинишь боль пони, если что-то пойдет не так.

Без стремян

При езде без стремян ты научишься правильно сидеть на рыси, не облегчаясь. Перекинь стремяна через холку пони, чтобы они не стучались о его бока. Сиди глубоко в седле, тyani ноги к земле, но помни, что пятка должна быть ниже носка.

Упражнения в седле

Выполнять разнообразные гимнастические упражнения в седле очень увлекательно. К тому же они способствуют развитию координации движений и цепкой посадки. Вначале не выполняй упражнения самостоятельно. Обязательно дождись инструктора, чтобы он подержал твоего пони.



Капцун

Пони хорошо погонять на корде, если ты по каким-то причинам не можешь на нем поездить или хочешь «выпустить из него пар», прежде чем сесть верхом. Ты можешь заставить его идти шагом, рысью и галопом в обе стороны.

Для работы на корде на пони надевают специальный манежный недоуздок, или капцун. Переноске капцуна подобно войлоку, в него вставлена металлическая пластинка с тремя кольцами, к которым и крепится корда.



Пони в капцуне



Тянемся вверх

Вытяни руки над головой и потянись вверх, насколько сможешь.



Тянемся вперед

Нагнись вперед и постарайся сомкнуть руки под шеей пони.

Упражнения на растяжку

Известно много разных упражнений на растяжку. Их лучше всего делать в начале занятия, чтобы разогреть мышцы. Ты можешь потянуться вверх и вперед, лечь назад на круп лошади или рукой дотронуться до носка противоположной ноги.

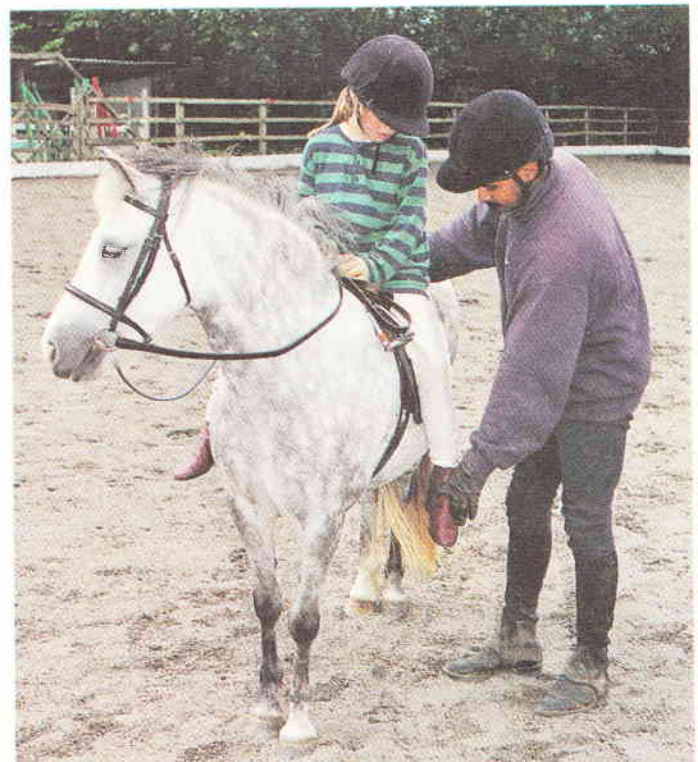


Вокруг света

Это «путешествие» нравится всем без исключения. Сперва перекинь правую ногу через шею пони, чтобы оказаться сидящим на одной стороне седла. Потом перекинь левую ногу через круп — теперь тымотришь назад. Теперь перекинь правую ногу через круп пони, и ты окажешься сидящим на противоположной стороне седла. И наконец, перекинь левую ногу через переднюю луку седла, чтобы оказаться снова в правильном положении.

Специальная растяжка для ног

Перекинь стремяна через холку пони и сядь спокойно в седле. Потяни носки максимально к земле, а потом вверх, теперь покажи ими направо, налево, не меняя при этом положения самой ноги.





На корде

В первый раз, когда ты поедешь на прогулку, тебя могут взять на специальную корду, на случай если ты вдруг не справишься с управлением пони. Тренер или более опытный всадник будут держать один конец корды в руке, а другой конец будет прикреплен к тренозю твоей уздечки.

Как открыть калитку

Если щеколда на калитке легко отходит, ты можешь открыть калитку, не слезая с пони. Подъезжай к калитке вплотную так, чтобы, вытянувшись, ты мог дотянуться до щеколды. Открой калитку и по возможности держись за нее рукой, выезжая за ворота. Будь осторожен, чтобы калитка случайно не ударила твоего пони. Выйдя наружу, закрой калитку.



Едем по дорожкам

В некоторых местах ты можешь ездить только по специальным дорожкам. Если грунт на такой дорожке ровный и твердый, без рытвин и колдобин, по ней можно поскакать галопом.

Вброд

Если тебе надо перейти через ручей или заболоченное поле, не торопи своего пони. Пони идут очень медленно по воде, тщательно выбирая хорошую опору ногам.

Выезжаем на прогулку

Когда ты уже будешь уверенно себя чувствовать на всех аллюрах, то сможешь вместе с друзьями отправиться на верховую прогулку. Ты столкнешься со множеством новых ситуаций и увидишь, что твой пони будет вести себя иначе, чем в манеже. Если ты еще начинающий конник, тебя обязательно должен сопровождать взрослый или тренер. Но даже если ты уже опытный всадник, обязательно сообщай кому-нибудь на конюшне, куда ты отправляешься и когда собираешься вернуться.



Возвращение домой

Ты можешь наслаждаться галопом и рысью на прогулке, но обязательно пройди шагом хотя бы десять минут перед возвращением в конюшню. За это время пони остынет и обсохнет. Ни в коем случае нельзя ставить разогретого и потного пони в денник — он может простудиться.



После прогулки

Когда ты вернешься на конюшню в жаркий день, вытри своего пони влажной губкой в местах, где он вспотел под седлом. Потом пошагай с ним в поводу, пока он не обсохнет. В других случаях стряхни с него щеткой пот и грязь, осмотри ноги на предмет паразитов и колючек.





Светоотражающая одежда

Не ездите по дорогам ночью. Если тебе придется ездить в сумрачные зимние дни, обязательно надевай одежду с полосками, которые отражают свет фар. Можно сделать специальную шапочку поверх шлема, жилетку и ремень для себя, а для пони нужны покрывало и бинты на ноги. К стременам можно приделать специальные фонарики.



Как попросить водителя снизить скорость

Если твой пони нервничает из-за быстрого движения машин, не стесняйся попросить водителя замедлить ход, особенно если это большой и шумный грузовик. Для этого вытяти в сторону руку и медленно подними и опусти ее несколько раз.

Правила дорожного движения

Никогда не выезжай на дорогу один, если ты не уверен, что сможешь контролировать своего пони в любой ситуации. По возможности не ездите по дорогам без обочин и по большим дорогам. Выучи сигналы рук и изучи правила дорожного движения – тебе их надо знать так же, как и водителям. Будь вежлив по отношению к другим людям и не забудь поблагодарить водителей, которые пропускают тебя.

Сигналы руками

Сигналы руками подавай четко и заблаговременно. Крепко держи оба поводья в другой руке, чтобы полностью управлять пони. Когда вы ездите группой, старайтесь держаться вместе, чтобы зря не задерживать движение.

Первый и последний всадники в смене должны сигнализировать руками. Если вы едете парами, всадник на внутренней стороне поворота должен подавать сигнал.





Поворот направо

Чтобы показать, что ты поворачиваешь направо, вытяни в сторону правую руку. Убедись, что ехать можно, прежде чем начать поворот.

Поворот налево

Чтобы показать водителю, что ты хочешь повернуть налево, вытяни в сторону левую руку. Держи ее прямо, чтобы твои намерения были ясны другим.

Остановка

Чтобы попросить машины остановиться, подними вверх правую руку.

Спасибо

Чтобы поблагодарить водителя, помаши ему рукой и улыбнись. Если тебе необходимо держать повод обоими руками, кивни головой так, чтобы водитель это заметил.



Шаг за шагом

Когда ты научишься управлять пони и будешь уверенно себя чувствовать на всех аллюрах, ты можешь перейти к более сложным упражнениям и начать осваивать простейшие элементы выездки. И даже если тебе так и не придется поучаствовать в соревнованиях по выездке, эти упражнения помогут тебе научиться лучше управлять своей лошадью и получать от нее максимальную отдачу.

В сборе

Когда лошадь работает правильно, говорят, что она идет «в сборе». Это значит, что лошадь подводит задние ноги под туловище и сдает голову в затылке при слегка приподнятой шее. Голова лошади расположена вертикально к земле, рот — чуть ниже твоих рук.

Ровная остановка

Путем тренировки всадник может научиться останавливать свою лошадь, чтобы она образовывала так называемый «ровный квадрат». Ее передние и задние ноги стоят на одной линии и ровно подведены под туловище. Лошадь должна сохранять равновесие в течение всей остановки.



Поворот на месте на переду

Задние ноги лошади поворачиваются вокруг внутренней передней ноги. Чтобы повернуть направо, следует набрать левый повод, правый же прислонить к шее лошади, усилить давление правого шенкеля, а левый мягко приложить к боку лошади.

Плечо внутрь

Лошадь переступает внутренними ногами впереди наружных. Корпус лошади слегка согнут, голова смотрит в сторону, противоположную направлению движения.



Работа на боковые сгибания

При боковой работе тело лошади образует изгиб, передние ноги перемещаются по иной траектории, чем задние. Иногда это называют работой в два следа.

Траверс

Наружные ноги лошади проходят и перекрещиваются впереди внутренних. Лошадь слегка согнута вокруг внутреннего шенкеля всадника.

Уступка шенкелю

Это боковое движение, когда лошадь смотрит в сторону, противоположную направлению движения, и без бокового сгибания.



В дамском седле



В дамском седле ты смотришь вперед. На левой стороне седла находятся одна над другой прочные верхняя и нижняя луки. Над верхней лукой должна лежать твоя правая нога, а под нижней – левая. Левая нога находится в единственном стремяни. Как обычно, седло закрепляется подпругой. Пони должен быть специально обучен, чтобы ходить под дамским седлом и отвечать на воздействия хлыста, вместо шенкеля, с правой стороны.



Контргалоп

Когда лошади и пони идут галопом по кругу, то ведущей у них оказывается внутренняя нога. Но в контргалопе они идут наоборот, с внешней ноги. Это достаточно сложно выполнить, и лошадь для этого должна быть очень хорошо сбалансирована.

Выездка

Если ты посмотришь соревнования по выездке, то заметишь, что лошадь как бы с легкостью выполняет сложнейшие элементы, а всадник управляет ею совершенно незаметно для постороннего глаза. И лошади, и всаднику потребовалось много лет напряженных тренировок, чтобы достичь такого уровня. Но помни, что чемпионами не рождаются, а становятся. Совершенство начинается с ежедневного кропотливого труда.



Испанская школа

Искусство верховой езды

Сегодня в мире есть две школы классической верховой езды: Испанская школа в Вене и Сомюрская школа «Черный квадрат» во Франции. Всадники этих школ исполняют виртуозные фигуры, основанные на естественных движениях лошади. Эта лошадь исполняет леваду.

Поворот на месте на задугу

Лошадь поворачивается вокруг внутренней задней ноги, которая все время должна оставаться на месте. Остальные ноги передвигаются в такой последовательности, будто лошадь идет вперед.



Сокращение и прибавление

Сокращение – это укорачивание шага лошади. Ее шаг становится более коротким и взвешенным, темп замедляется. Прибавление – это противоположное действие: лошадь слегка вытягивает голову и шею и делает более длинные шаги, которые увеличивают скорость. Причем это увеличение происходит за счет более длинных шагов.

Сокращенная рысь

Лошадь движется собранным, сбалансированным шагом, но энергично. Голова и шея приподняты, круп кажется ниже.



От сокращенного до прибавленного шага

По мере того как лошадь переходит от сокращенного шага к среднему, а потом к прибавленному, она удлиняет шаг и вытягивает вперед голову и шею.



Сокращенный шаг

Прибавленная рысь

Здесь лошадь движется вперед быстрее за счет длинных шагов. Лошадь выбрасывает передние ноги вперед на максимальную длину.

Перемена ноги в воздухе

Когда лошадь меняет ведущую ногу на галопе как бы в прыжке, это называется переменной ноги в воздухе. Это движение очень сложно выполнить. Опытные всадник и лошадь могут менять ногу в один такт.

Принимание

Это боковое движение, когда лошадь одновременно двигается в два следа вперед и в сторону. При этом движении внешние ноги заступают за линию внутренних ног. Голова лошади оказывается согнутой по направлению движения. Лошадь на фотографии (справа) движется влево.

Эта лошадь поменяла ноги в воздухе и теперь ведет с правой ноги.



Сокращенный/средний шаг



Средний шаг



Прибавленный шаг



Свободный шаг

Собранный галоп
Собранный галоп – медленный, убавляющий аллюр. Лошадь должна быть хорошо выездной и расслабленной. Всадник должен сидеть глубоко в седле и следовать ее движениям.



Прибавленный галоп

Лошадь вытягивает шею и удлиняет шаг, чтобы покрыть как можно большее расстояние. Центры тяжести всадника и лошади смещаются чуть вперед.

Еще быстрее



Карьер (галоп на предельной для данной лошади скорости) увлекателен как для всадника, так и для лошади. Не пробуй ездить карьером, пока не почувствуешь себя совершенно уверенно на галопе. Выбери хорошее место для карьера. Ровное поле с незначительным уклоном вверх подойдет идеально – на подъеме легче остановиться. Никогда не скачи по неровной земле, рядом с другим пони или на ограниченном пространстве. Ты должен быть уверен, что у тебя достаточно места для маневров.



Наклон вперед

Когда ты едешь карьером, у тебя должна быть специальная посадка. Ты смещаешь свой центр тяжести вперед, слегка склоняешься над шеей пони и чуть приподнимаешь таз над седлом, сохраняя при этом полное равновесие. Потренируйся сперва на стоящей лошади.



Подъем в карьер

Подними своего пони в хороший манежный галоп и сядь в седле, как на карьере. Активно воздействуй двумя шенкелями на бока пони, пока он не поднимется в быстрый галоп и не перейдет на карьер. Держи постоянный контакт с губами пони через набранный повод.





Карьер

Карьер – самый быстрый аллюр. Это четырехтактный аллюр, каждая нога касается земли по отдельности. Когда ведет левая передняя нога, остальные ноги будут опускаться на землю в следующей последовательности: правая задняя, левая задняя, правая передняя и, наконец, снова левая передняя.



Снижаем скорость

Пони очень любят скакать карьером, и иногда их трудно остановить. Когда ты захочешь перейти на манежный галоп, прими ровное вертикальное положение в седле, не теряя ногами контакта с телом лошади. Мягко, но уверенно прими повод на себя, пока пони не замедлит свой шаг.

Положение тела

Когда ты наклоняешься вперед на карьере, не забывай смотреть прямо перед собой и постоянно контролировать ситуацию.

Подвешивание

Это такой момент в карьере, когда все ноги лошади отрываются от земли.

Вперед!

Обычный пони достигает на карьере скорости около 24 км/ч. Может показаться, что это не очень быстро, но когда ты несешься вперед по открытому пространству и ветер свистит у тебя в ушах, это действительно впечатляет. Английская верховая считается самой быстрой породой в мире. Она развивает скорость в среднем 50 км/ч, но рекордная скорость равна 69,2 км/ч на дистанции чуть больше 0,4 км (четверть мили).

Рысь через жерди

Когда ты шагаешь или рысишь через жерди, лежащие на земле, ты и твой пони развиваете чувство равновесия и ритма. Вы оба учитесь уверенно подходить к препятствию и правильно оценивать расстояние.



Преодоление препятствий

Когда ты научишься ездить верхом и будешь уверенно справляться со своим пони, то можешь начинать учиться прыгать. В прыжке выделяют пять стадий: подход, отталкивание, подвисяние в воздухе, приземление и продолжение движения. Во время прыжка пони вытягивает вперед голову и шею. Ты тоже должен наклониться вперед, следуя за движениями пони.

Между стойками

Проезжай рысью между стойками препятствия без жерди, чтобы дать себе и пони почувствовать, что это такое. Наклонись вперед, как ты сделал бы это для прыжка. Может быть, тебе легче будет сохранять равновесие, если ты немного укоротишь стремени. Проезжай еще раз препятствие, но на этот раз уже с жердью, лежащей на земле.

Советы по прыжкам

Всегда выслай пони вперед уверенно. Ни минуты не колеблясь. Твоя тревожность моментально передастся пони.

Аккуратно планируй подход к препятствию, чтобы оказаться прямо перед ним.

Не паникуй, если даже что-то пошло не так. Спокойно спроси себя, что ты сделал неправильно, и попытайся исправить ошибку в следующий раз.



Закидка

Первый прыжок

Когда твой пони прыгает, не теряй с ним контакта через повод, подай поясницу чуть вперед и не смотри вниз. При приземлении мягко опустишься обратно в седло. Старайся держать пятки опущенными вниз. При необходимости можешь держаться руками за гриву или мартингал, главное – не дергай при прыжке за повод.



Держи голову прямо и смотри вперед.



Дай пони вытянуть шею вперед.



Твой пони должен делать равные шаги...



... и аккуратно переносить ноги через жерди.





Постепенно растем

Когда ты и твой пони будете спокойно преодолевать низкие одиночные препятствия, можно попробовать что-нибудь посложнее. Можно и нужно увеличивать не только высоту препятствий, но и их ширину. Чтобы аккуратно преодолевать широтные препятствия, твоему пони придется больше вытягивать шею и корпус.

Высокий класс

Чтобы преодолевать такие высокие препятствия (справа), лошадь должна максимально вытягивать голову и шею. Немногие всадники и лошади достигают этого. На фотографии – Шейла Бурке на Гении 79 (1998, США).



Прыгаем выше

Если ты действительно хочешь стать хорошим конкуристом, тебе предстоит долго обучать своего пони. Придется работать и на ровной земле, и прыгать через препятствия. Обычные упражнения нужны, чтобы развить гибкость и сбалансированность твоего пони. Он должен научиться слушаться тебя, чтобы не срываться на прыжок раньше времени и четко следовать твоим указаниям. Когда ты подходишь к препятствию, будь то на тренировке или на выступлении, уверенно высылай вперед своего пони корпусом и ногами, чтобы он четко понимал, чего от него хотят.

Оцени расстояние

За три-четыре такта до препятствия попытайся оценить оставшееся расстояние и понять, когда твоему пони лучше всего оттолкнуться. Помни, если пони подойдет вплотную к препятствию, он не сможет прыгнуть. Если он прыгнет слишком далеко от него, то может снести жердь задними ногами.





Водные препятствия

Мария Гретцер (вверху) на Фелициане преодолевает широкий ров с водой в Хикстеде (1999, Англия).

Водное препятствие огорожено низким забором на подходе. Лошадь должна преодолеть препятствие, не забрызгав себя водой.



Двойная система



Система из четырех препятствий



Системы

Два или более препятствий, стоящих рядом, называют комбинацией. Если в середине комбинации произошла закидка (лошадь отказалась идти дальше), спортсмену придется заново проходить всю комбинацию. Расстояние между препятствиями составляет от 7 до 11 м.



Содержание ПОНИ

Содержание и уход за собственным пони — это очень большая ответственность. Необходимо научиться правильно о нем заботиться. Если он живет в конюшне, тебе придется каждый день работать по несколько часов. Если он живет на пастбище, ты обязан навещать его ежедневно в любую погоду. Это действительно большое обязательство — но ты получишь массу удовольствия.

Пони всегда первый

Несмотря на усталость и голод по возвращении с прогулки, ты обязан в первую очередь позаботиться о своем четвероногом друге.

Тяжелая работа

Большая часть работы по уходу за пони заключается в перемещении тяжелых предметов: ведер с водой, охапок сена. Научись правильно поднимать тяжелые вещи, чтобы не надорваться.



Идеальное поле

Некоторые пони живут на природе круглый год, другие — только несколько месяцев. Для них это более естественно, чем жить в конюшне, а тебе будет намного легче за ними ухаживать. Но не любое место подходит пони. Поле должно быть специально огорожено, на нем должен быть источник чистой воды; предварительно поле необходимо очистить от возможных опасностей, таких, как, например, колючая проволока или ядовитые растения. Там также должны быть тень и укрытие от непогоды.

Уход за полем

За полем, на котором пасутся лошади и пони, необходимо ухаживать. Его нужно регулярно косить, чтобы избавляться от разных сорняков (осоки, чертополоха). Весной его надо вспахать и боронить, чтобы почва была ровной и рыхлой. В идеале на этом же поле должны пастись еще овцы или коровы.

Вода и ограждения

Лучше всего подходит обычный забор из столбов и перекладин, хотя он может дорого стоить. Особенно опасны заборы из колючей проволоки; пони может очень сильно поранить себя о такой забор. Автоматическая поилка сэкономит вам много сил, но не забывай регулярно ее чистить.

Жизнь на улице

На свободе лошади постоянно перемещаются в поисках новых пастбищ. В неволе они могут питаться только тем, что есть на отгороженном участке земли. Поэтому если на поле будет пастись слишком много пони, им не хватит еды. На одного-двух пони должно приходиться не меньше 0,5 га хорошего пастбища.

Укрытие

Защищенное от ветра укрытие поможет пони пережить самую плохую погоду. В жару пони могут спастись там от назойливых насекомых. Пони нравится лизать кусок соли, привязанный к стене сарая.

Сбор навоза

Важно регулярно очищать поле от навоза, особенно если поле небольших размеров и на нем пасется много пони. Навоз не только убивает траву, но и способствует распространению болезней и паразитов.



Ядовитые растения

Многие растения ядовиты только в очень больших количествах; некоторые несут в себе смертельную опасность даже в минимальных дозах. Одно из самых опасных и часто встречающихся растений в поле — это амброзия полыннолистная. У нее длинные расчлененные листочки и маленькие желтые цветочки, похожие на маргаритки. Она очень опасна в свежем или засушенном виде, и ты обязательно должен ее истребить. Оставшиеся в земле корни обильно посыпь солью, чтобы умертвить их.



**Амброзия
полынно-
листную** надо
вырвать
и сжечь



Рододендрон может
быть смертелен для
животных



Тис смертелен
даже в малом ко-
личестве



Наперстянка
тоже смер-
тельна, но
лошади редко
едят ее



Лютик счита-
ется умеренно
ядовитым рас-
тением, но в
сене он без-
вреден



Желуди в большом
количестве ядовиты



Болитоголов содержит
смертельный яд

**Папоротник
орляк**
очень ядовит,
хотя пони его
любят



Лавр благород-
ный содержит
цианид и может
быть смер-
телен



Хвощ ядовит
в свежем
и сухом виде



**Золотой
дождь** очень
ядовит



1 Подходи к пони под углом спереди, держа в вытянутой руке угощение.



2 Пока он поедает лакомство, закинь чумбур ему на шею на случай, если он все-таки попытается убежать от тебя.



3 Аккуратно надень на пони недоуздок и застегни суголовный ремешок.



4 Держа пони под уздцы одной рукой, а другой — свободный конец чумбура, смело выводите пони с поля.

Поймать пони

Некоторых пони поймать в поле легче, чем других. Если твоего любимца сложно поймать, всегда навещай его с угощением, будешь ты его ловить или нет. Ни в коем случае не гоняйся за ним по полю. Набери терпения и жди, пока он сам к тебе не подойдет.

Впустить обратно

Проведи пони через калитку и закрой ее за собой. Отведи его подальше в поле и там уже сними с него недоуздок. Прodelывая все это тихо; похлопай его по шее, прежде чем уйти. Не маши руками в разные стороны, чтобы не заставить пони ускакать прочь от тебя.

Уход за пони на пастбище

Ты должен навещать своего пони ежедневно. Даже если ты не собираешься кормить его или ездить верхом, ты обязан проверить, все ли у него в порядке, хотя бы раз, а желательно и два раза в день. Зимой ты должен проверить его попону. Возможно, тебе придется снять и надеть ее снова, чтобы твоему пони было комфортно. Обойди поле кругом и проверь забор. Убедись, что калитка плотно закрывается и на земле не валяются посторонние предметы.



Ломка льда

В холодную погоду, возможно, тебе придется ломать лед в поилке несколько раз в день. Для этого удобно держать поблизости небольшой камень. Добавь в корыто горячей воды, чтобы она замерзала медленнее.

Кормление зимой

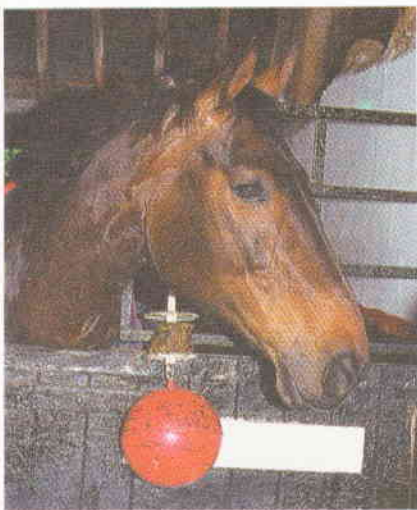
Зимой не так много подножного корма, и пони, живущих на улице, необходимо подкармливать. Тебе надо будет приносить им сено и немного овса. Количество выдаваемого корма зависит от нагрузки, возраста и физического состояния пони.



В ненастье

Пони ничего не имеют против холода, наоборот, они становятся более подвижными и игривыми. Но они не любят дождь и ветер. Подстриженный пони должен носить водонепроницаемую попону, чтобы ему было сухо и тепло. У большинства попон надежные застегивки, и пони могут в них свободно передвигаться.





Игрушки в конюшне

Лошади и пони, проводящие много времени в конюшне, могут заскучать. Ты можешь купить им специальные игрушки, например такой мячик, чтобы им было чем себя занять. Можно подвесить кусочек соли или другое лакомство на веревочке.

На конюшне

Если ты захочешь держать своего пони на конюшне, сначала убедись, что она ему подходит. Для пони нужен денник размером не меньше 3×3 м; лошади нужно больше места. Специально построенные конюшни из кирпича, дерева или шлакобетонных блоков лучше всего, но приспособить под конюшню можно любое строение. Дверь денника должна состоять из двух частей, чтобы можно было оставлять верхнюю половину открытой. Лошади и пони любят высовывать головы в проход и наблюдать за тем, что происходит вокруг, – так им не скучно стоять в деннике.



Распорядок дня на конюшне

Тебе придется навещать пони в конюшне несколько раз в день. Его нужно будет покормить, напоить, почистить и убрать денник – даже если ты не собираешься ездить верхом. Пони должен проводить несколько часов в леваде каждый день. Все это занимает довольно много времени, а ведь надо еще ходить в школу, выполнять домашние задания и обязанности по дому. Составь для себя приемлемое расписание, которому ты сможешь следовать. Пони любят, когда распорядок дня остается постоянным.

Найди кого-нибудь, кто будет помогать тебе ухаживать за пони и ездить верхом. Ухаживать вместе за пони удобно и приятно, если заранее договориться, кто что делает. Вы также можете делить траты между собой.





Американская конюшня

Это большая конюшня с денниками по обе стороны широкого прохода. В больших школах верховой езды именно так содержат лошадей.



Денник

У лошади должно быть достаточно места, чтобы лечь. Пол денника ни в коем случае не должен быть скользким.



Вентиляция

Окошки надо защитить решетками. Тогда воздух будет проникать внутрь, а капли дождя не попадут в денник.



У лошадей и пони прекрасное чувство времени: они отлично знают, когда наступает час кормежки. Распиши время кормления и строго следуй ему, включая выходные и праздники.



Дверной крючок

Необходим, чтобы зафиксировать верхнюю часть двери в открытом состоянии.



Свет

Лампочки должны быть прикрыты особыми колпаками и находиться вне досягаемости пони.



Щеколда

Щеколда закрывается снаружи, чтобы твой пони не смог самостоятельно покинуть денник.



Откидывающаяся щеколда

Такую щеколду крепят к низу двери. Ее можно открыть ногой, что очень удобно, когда руки заняты.

Идеальная конюшня

Идеальная конюшня – светлая, сухая, без сквозняков, но с хорошей вентиляцией. Лучше всего, если пони сможет наблюдать за другими лошадьми и людьми, работающими на конюшне.

Разные приспособления

Есть много разных хитрых приспособлений, которые сильно облегчат жизнь и тебе, и пони. Ты можешь сделать кормушку для пони и поставить автопоилку. Если ему нравится грызть дерево на дверце, наклейте на это место специальную «антигрызную» полосу.



Дверная перекладина

Когда ты можешь присматривать за своим пони, такой перекладины будет достаточно, чтобы удерживать его в деннике. Редкий пони захочет пролезть под перекладиной.

Отбиваем денник

Ты должен содержать конюшню в чистоте. Это значит, что тебе придется регулярно отбивать денник: вывозить навоз и менять там подстилку. Если твой пони проводит в конюшне всего лишь несколько часов, можно оставить пол в деннике голым, но если он спит там ночью, ему обязательно понадобится подстилка. Помни: чем чище будет подстилка, тем чище будет твой пони и тем легче будет его чистить.

Как отбивать денник

Когда ты отбиваешь денник, ты должен вынести навоз, а также все мокрые кусочки подстилки. Лучше всего делать это, когда пони нет в деннике. Можно дать полу немного подсохнуть, прежде чем обновлять подстилку.



Инвентарь для отбивания денника

Для отбивания денника тебе понадобятся ведро или таз для сбора навоза, лопата, жесткая щетка, вилы и тачка. Разные вилы подходят для разного вида подстилок. Для соломы подойдут самые обычные вилы с четырьмя зубцами. Для опилок тебе понадобятся многозубчатые вилы.



1 Сначала собери все кучки навоза. Потом с помощью вил сложи всю чистую солому в кучу возле стены.



2 Вилами выбери мокрую солому и перемешавшийся с ней навоз. Сложи все в тачку и отвези в компостную яму.



3 Очисти пол от оставшейся грязи и навоза жесткой щеткой. Все это потом тоже закинь в тачку.



**Солома**

Солома удобна, но пони часто начинают ее поедать. У некоторых пони развивается аллергия на споры плесени: появляются выделения из носа и сухой кашель.

**Резина**

Может быть использована для пони, у которых аллергия на солому, но она не очень удобна. Сверху можно положить тонкий слой опилок.

**Опилки**

Опилки намного дороже, чем солома, но очень хорошо подходят для пони, у которых аллергия на солому. Еще один плюс — опилки гниют медленнее соломы.



Виды подстилок

Пони необходима подстилка в деннике, чтобы он мог прилечь и отдохнуть. Подстилка также предохраняет ноги пони от ударов о жесткий пол. Существуют разные виды подстилок. Подбери ту, которая лучше всего подходит для твоего пони.

Резаная бумага

Эту подстилку делают из старых газет. Получается теплая, чистая и недорогая подстилка, но она становится очень противной, когда намокает, и ее неприятно убирать.

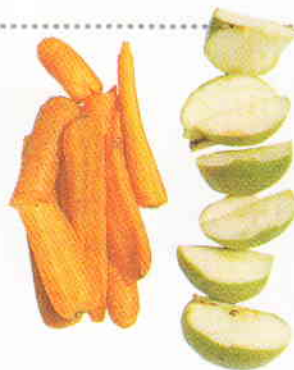


4 Отвези навоз на компостную яму. В яме складывай отходы в одну кучу — так они будут быстрее перегнивать.



5 Положи на место чистую солому и добавь новую. По больше соломы положи по краям денника.

Правильное питание



На воле пони питаются травой; им надо съедать ее очень много, чтобы обеспечить себя досточным количеством калорий для активной жизни. Если ты заставляешь своего пони работать, тебе придется дополнительно давать ему сено и сухой корм. Но будь осторожен: если сухого корма дать слишком много, твой пони может заболеть или стать неуправляемым.

Сухую кормовую свеклу вымачивают перед кормлением

Отруби — лучше всего пшеничные

Смесь злаков хорошо сбалансирована

Спрессованная трава — без пыли



Замоченная кормовая свекла — готова к употреблению

Измельченный ячмень — легко переваривается

Комбикорм — удобно кормить

Мелко нарезанную солому смешивают с другими кормами

Вершки и корешки

Пони обожают яблоки, а также корнеплоды: морковь и брюкву. Это отличное лакомство для пони, но предварительно все надо нарезать на кусочки, чтобы пони не поперхнулся. Некоторые пони очень любят арбузные корки.

Подача лакомств

Все пони любят морковь, яблоки, мяту или лошадиные лакомства, приобретенные в специальном магазине. Старайся давать такие лакомства только как награду за хорошее поведение и послушание. Если ты будешь постоянно баловать своего пони, он может начать требовать от тебя очередное угощение, держа за одежду, когда ты проходишь мимо.

Разные корма

Ты можешь сам смешать разные корма и составить сбалансированную диету для своего любимца, но лучше всего давать комбикорм или смесь злаков, так как они уже сбалансированы. Не корми пони обрезками жесткой травы — у него могут начаться колики.

Правила кормления

Корми понемногу, но часто; никогда не ставь перед пони огромное ведро с едой. Желудок у пони маленький.

Давай пони объемистую, волокнистую еду, например траву или сено. Такая еда называется грубым кормом.

Соотноси количество выдаваемого

корма с теми нагрузками, которые получает пони.

Следи за тем, чтобы у пони всегда была чистая, свежая вода.

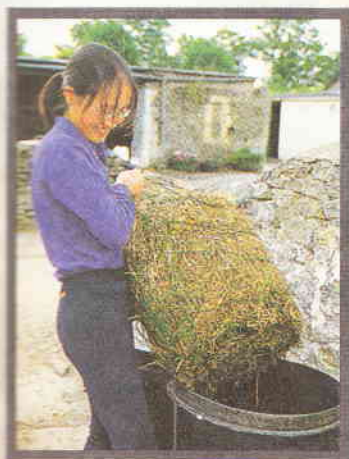
Никогда не корми пони старой, подгнившей едой или сеном с плесенью.

Корми пони в определенное время и держи кормушку в чистоте.

Не отмеряй на глаз еду для пони — всегда взвешивай ее.

Не корми пони в течение часа до и после работы.





Замачивание сена

У некоторых пони аллергия на пыль и споры плесени, находящиеся в сене. Они вызывают у пони приступ астмы, животное начинает сильно кашлять. Это влияет на их работоспособность, исключая быструю работу. Чтобы частично избавиться от пыли и спор, ты можешь замочить сено в бочке с чуть подсоленной водой. Дай сено хорошо стечь, прежде чем кормить им пони.



Сушка сена

Лучше кормить сеном из сетки, чем класть охапку сена на пол. Так пони не будет топтаться по сено и портить его. Обязательно взвесь сетку с сеном, чтобы знать, сколько корма получает твой пони. Вешай сетку достаточно высоко, чтобы пони не запутался в ней ногами, но не слишком — а то травинки и семена будут попадать в глаза пони.



1 Раскрой сетку полностью, так тебе будет легче наполнять ее. Попроси кого-нибудь помочь тебе или придержи сетку ногой.



2 Чтобы подвесить сетку, пропусти веревку через кольцо в стенке денника. Сетка может быть тяжелой, поэтому поддерживай ее снизу рукой.



3 Пропусти веревку через низ сетки, подтяни ее вверх и завяжи около кольца узлом, который потом быстро сможешь развязать.



Мытье и чистка

В конюшне тебе придется чистить пони каждый день. Это довольно тяжелая работа, зато мышцы пони будут в тонусе, а его кожа и шерсть – чистыми. Если твой пони живет на улице, чистить его придется реже. Надо будет лишь очистить его от засохшей грязи, расчесать гриву и хвост и прочистить копыта перед ездой верхом. Не забывай и про расслабляющий массаж после работы. Не счищай сальный покров с кожи пони: он спасает его от влаги и сохраняет тепло.

Набор грума

Существует множество разных щеток для чистки лошади, но тебе нужны лишь несколько основных предметов. Держи все вещи в коробке и используй их только для одного пони. Общий инвентарь для чистки будет способствовать распространению кожных заболеваний.



1 Очисти стрелки копыт от грязи специальным крючком. Придерживай копыто одной рукой; можно зажать копыто между ногами.



2 Расчеши гриву сперва обычной щеткой, расправляя запутавшиеся волосы руками. Спускайся вниз по шее, обрабатывая по маленькому участку.



3 Обычной щеткой совершай ровные кругообразные движения по всему телу пони. Щетку очищай о скребницу.



Чистка пони

Ты должен хорошо почистить своего пони после езды, пока он разгорячен и его кожные поры открыты. С помощью жесткой щетки или скребницы (резиновой или пластмассовой) счищи засохшую грязь. Потом очисти шерсть и кожу пони от пота и жира обычной щеткой.

4 Расчеши хвост пальцами и щеткой. Стой сбоку от лошади и держи хвост одной рукой, разбирая его по отдельным прядям.

Мытье пони

Мой пони только в теплый солнечный день, чтобы не простудить его. Если погода не очень хорошая, но тебе необходимо, чтобы твой пони выглядел аккуратно, то помой ему только гриву и хвост, а также белые отметины на ногах. Следи, чтобы шампунь не попал ему в глаза, и тщательно смой все мыло с его тела.

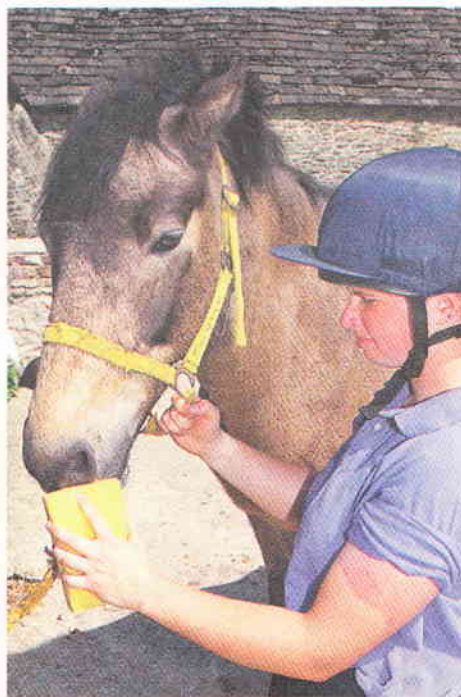
Мытье хвоста

Используй ведро с водой, чтобы помыть хвост. Намочи аккуратно весь хвост, намыль его и смой все мыло.



Мытье тела

Теплая вода лучше всего смывает грязь. Смочи шерсть пони, потом намыль его губкой и смой мыло. Используй скребок для пота, чтобы удалить излишки воды.



5 Чтобы почистить морду пони, сними с него недоуздок и закрепи на шее. Несколько раз мягко проведи по голове обычной щеткой.

6 Глаза и ноздри чистят специальной влажной губкой. Другой губкой промывают паховую область.

Советы по чистке

После нескольких движений очищай щетку о металлическую скребницу, чтобы не развозить грязь по пони.



Очистка щетки

Закончи причесывание пони укладкой гривы и хвоста на нужную сторону влажной тряпочкой.

Суконкой ты придашь шерсти пони окончательный блеск. Проведи ею по ходу шерсти несколько раз.

Смажь копыта маслом. Масло наносят только на сухие чистые копыта.



Смазывание копыта

Стрижка

Зимой у лошадей и пони отрастает длинная густая шерстка. И если им в это время давать большие нагрузки, они будут сильно потеть, и их общее состояние ухудшится. Чтобы избежать этого, лошадей и пони подстригают к зиме. Существуют разные фасоны «конских стрижек». Когда подстриженные пони или лошади отдыхают, будь то в конюшне или на улице, на них надо надевать теплую попону, потому что собственной теплой зимней «одежки» им теперь недостаточно.



«Бандитская» стрижка

Состригают все волосы, оставляя только шерсть на внешней стороне морды для защиты от дождя.

Виды стрижек

Шерсть выстригают на всей поверхности тела или оставляют ее на отдельных участках. Выбор стрижки зависит от экстерьера лошади и той работы, которую она выполняет. Важно выстричь волосы там, где лошадь больше всего потеет.



Стрижка нагрудник

Остригают волосы с головы, передней части шеи, груди и плеч. Остальную шерсть не трогают.



Стрижка под попону

Не трогают волосы на спине и крупе, а также ноги. Остальное состригают.



Стрижка стипль-чез

Состригают волосы по линии от ушей до коленного сустава. Часто так стригут стиплеров.



Охотничья стрижка

Шерсть оставляют только под седлом и на ногах, чтобы избежать натертостей и защитить ноги от колючек.

Стрижка

Перед стрижкой пони необходимо хорошенько почистить. «Парикмахер» для удобства может сперва очертить контуры будущей стрижки мелком. Когда пони привыкнет к шуму машинки, ею начинают работать против шерсти.



Использование попоны

1 Любую попону надевают следующим образом. Сложи попону вдвое и положи на спину лошади чуть выше того места, где она должна лежать.



2 Раскрой заднюю часть попоны и натяни ее на круп пони, расправляя шерсть рукой.



3 Закрепи передние застежки. Убедись, что попона лежит в нужном месте и не слишком сильно стягивает плечи пони.



4 Когда ты убедишься, что попона удобно лежит,крепи подпруги под живот пони и остальные (если они есть) ремешки.



Летняя попона

Эта легкая попона сохраняет лошадь чистой и спасает ее от насекомых. Удобна для поездок на летние шоу.



Попона от пота

Эту специальную попону надевают на горячую потную лошадь, чтобы она смогла высохнуть, не застудившись.

Новозеландская попона

Это попона водонепроницаемая и утеплена особым сукном.

Виды попон

Существуют разные виды попон, и у каждого – свое предназначение. Некоторые сохраняют пони в сухости и тепле, другие – в чистоте. Попоны могут быть изготовлены из шерсти, сукна, хлопка или нейлона.



Инструменты кузнеца

Это основной набор инструментов кузнеца. Форму подкове кузнец придает на наковальне и переносит ее на специальной лапе.



Виды подков

Подковы изготавливают из железа. Разные подковы подходят под определенный вид работы; специальные ортопедические подковы способствуют исправлению порочных и излечению больных копыт. Большинство подков имеют бороздку для хорошего сцепления с поверхностью земли.

Горячая ковка

Подкову примеряют в горячем состоянии – тогда ее форму можно изменить под форму копыта лошади. Надев подкову, кузнец подпиливает ее немного рашпилем и еще раз проверяет, крепко ли она сидит.

Копыта и подковы

Копыта лошадей и пони (как и твои ногти) все время растут, и их необходимо подравнивать каждые шесть недель. Если лошадь много ходит по твердой поверхности, например по дороге, копытный рог быстро стирается. Ничто больше не защищает ногу лошади, и она начинает хромать. Примерно раз в месяц кузнец должен подпиливать рог и подковывать лошадь. Ковка не причиняет боли лошади.



1 Обсекаются концы старых гвоздей, подкова снимается и из роговой стенки выбиваются обломки гвоздей



2 Клещами отрубается отросший копытный рог и рашпилем выравнивается подошвенный край роговой стенки.



3 Кузнец накаливает новую подкову в печи и придает ей нужную форму молотком.



4 Он примеривает горячую подкову к копыту. Если она подошла, остужает ее в холодной воде.



5 Ковочным молотком подкова прибивается к копыту, кончики гвоздей закручиваются.



6 Концы подковых гвоздей отгибаются вниз к копытной стенке: они и держат подкову.



**Прибивание подковы**

Кузнец забивает гвозди в подкову, через роговой слой копыт, не задевая мягких тканей так, что кончик гвоздя выходит наружу.

Защитная одежда

Кузнец носит кожаный фартук, чтобы защитить свои ноги при работе.

Работа кузнеца

Работа кузнеца очень ответственная. За копытами вашего пони необходим тщательный уход, и он должен быть хорошо и крепко обут. Кузнец, как правило, выезжает к своим клиентам с переносной газовой печкой, в которой раскаляет подковы. У некоторых кузнецов нет такой печки, и они делают холодную ковку – когда подковы предварительно не разогревают.

Коробка с инструментами

В ней находятся все инструменты кузнеца, за исключением, конечно, наковальни.



Проверка зубов

Зубы пони могут стачиваться неравномерно, и тогда ему трудно жевать пищу, у него могут заболеть челюсти. Стоматолог или ветеринар должен осматривать зубы твоего пони каждые полгода. Врач использует специальные распорки для осмотра зубов, чтобы пони его не укусил.

Здоровье твоего пони

У здорового пони ясный взгляд, блестящая шерсть и хороший аппетит. Тебе необходимо регулярно проводить вакцинацию и дегельминтизацию, но иногда твой пони все-таки может заболеть. Он может стать вялым и отказываться от еды. Или у него могут быть более явные симптомы: хромота, насморк или кашель. Если ты заметишь, что с твоим пони происходит что-то не то, тут же скажи взрослому на конюшне. Возможно, понадобится и ветеринар.

Дегельминтизация

Проживающие на открытом воздухе пони легко могут подхватить глистов. Глисты паразитируют в желудочно-кишечном тракте пони и забирают все питательные вещества. Чтобы предотвратить это, необходимо регулярно проводить профилактические меры. Пони либо дают специальную пасту, либо посыпают еду порошкообразным лекарством.

Вакцинация

Каждый год пони необходимо делать прививки от столбняка и лошадиного гриппа, потому что оба эти заболевания смертельны. Прививки делает ветеринар. Это может выглядеть болезненно, но большинство пони ничего не имеют против. Не потеряй ветеринарный паспорт, где записаны сделанные твоему пони прививки. На выступлениях тебе надо будет его предъявить.



Бинтование ног Антисептики

Сперва оберни ногу пони мягким войлоком или плотной ватой. Накладывание биндажа начинают сверху; слои бинта должны частично перекрывать друг друга. Смотри, чтобы войлок под бинтом не образовывал складок. Загнув бинт галочкой вниз, теперь накладывай бинт снизу вверх. Старайся закреплять липучку с внешней стороны ноги. Всегда бинтуй обе передние и/или обе задние ноги, но не одну из них.

Твой пони может получить маленькие царапины и ранки, особенно если он живет на улице. Их ты можешь обработать сам, не прибегая к помощи ветеринара. Сперва промой ранку чистой водой, потом обработай антисептическим спреем или присыпкой. Так ранка быстрее заживет, и на нее не будут садиться мухи.



Пробегка рысью

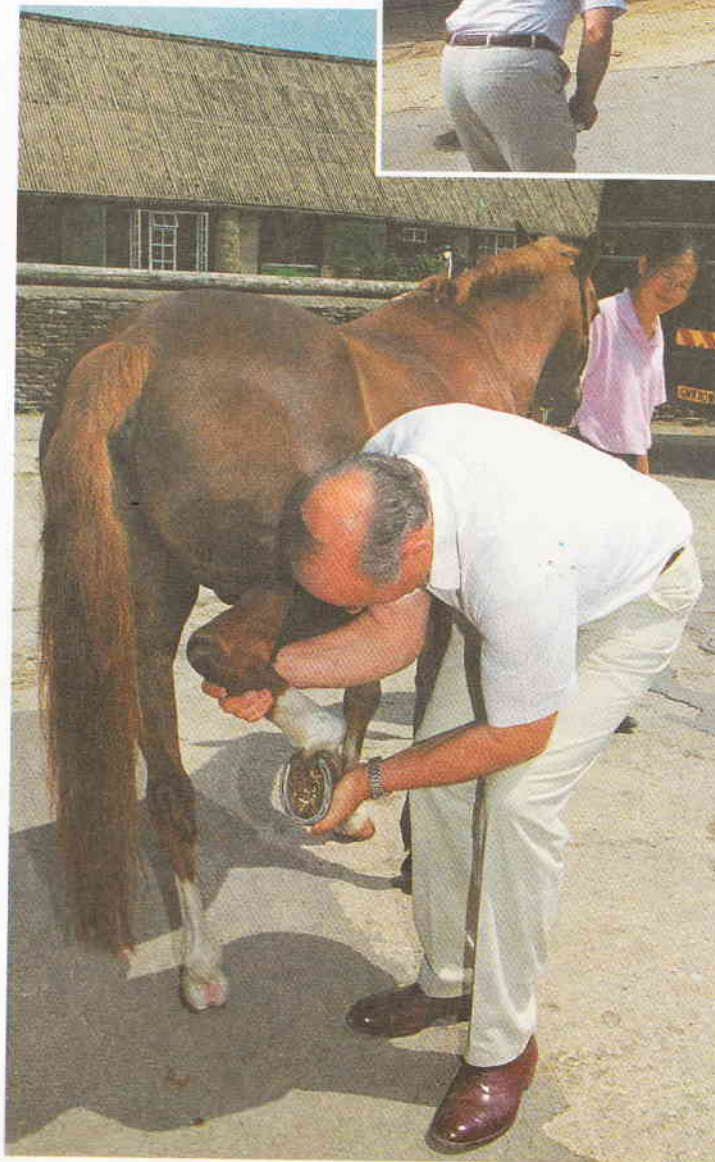
Чтобы посмотреть, хромот ли пони, ветврач попросит тебя пошагать и порысать пони в поводу по твердой поверхности. Тогда врач сможет определить, на какую ногу пони хромот.

Вызывай ветеринара

Если ты сам не можешь справиться с проблемой, немедленно вызывай ветеринара. Никогда не оставляй своего пони с симптомами, которые никто не может объяснить, больше чем на сутки. Внимательно запомни все проявления болезни, чтобы передать ветеринару полную информацию.

Тест на сгибание

Ветврач может провести тест на сгибание, чтобы проверить пони на хромоту. Это включает крепкое сгибание ноги пони и удержание ее в таком положении несколько секунд, потом ногу отпускают и тут же заставляют пони пробежаться рысью. Любая хромота будет очевидна.



Участие в соревнованиях

Тебе могут просто нравиться конные прогулки, но, может быть, тебе захочется попробовать себя и в разных спортивных дисциплинах. Ты можешь участвовать в конных шоу-выставках, соревнованиях по конкуру, скачках или выступлениях по выездке. Для этого удобнее записаться в ближайший конноспортивный клуб, но ты можешь выступать и в индивидуальном зачете.



Конноспортивный клуб

В конном клубе проходят самые разнообразные мероприятия. Если ты станешь членом клуба, то сможешь в них участвовать, а также будешь знать о происходящих в твоём округе соревнованиях.





Пробеги

Если ты будешь принимать участие в пробегах на большие расстояния, ты и твой пони должны быть в отличной форме. Возможно, вам придется покрывать больше 80 км в день. Арабские лошади очень выносливы и лидируют в этом виде спорта.

Вольтижировка

Вольтижировка — это гимнастика верхом на лошади, требующая от всадника не только умения ездить верхом, но и соответствующей атлетической подготовки. Ты можешь выступать один или с командой, выполняя сложнейшие акробатические трюки.



Заплетание гривы



1 Для укладки грива должна быть влажной. Начни сверху и раздели все волосы на ровные пучки. Закрепи для начала каждый пучок резинкой.



2 Из каждого пучка заплети тугую косичку икрепи кончик резинкой. Подбери толстую нитку под цвет гривы и продень ее в иголку.



3 Завяжи узелок на конце нитки и пропусти ее через кончик косички. Хорошенько прикрепи кончик к основанию косички.



4 Еще раз согни косичку пополам и зафиксируй ее ниткой, аккуратно подбирая выпадающие волосы. Завяжи узелок и отрежь нитку.

Подготовка к выступлению

Готовиться к шоу очень весело, но это занимает много времени и требует много сил. Возможно, тебе придется помыть пони, но если на улице прохладно, достаточно хорошо его почистить. Нужно помыть гриву и хвост, прежде чем их заплести. Можешь также покрыть копыта пони маслом и почистить снаряжение. И твой любимец будет выглядеть просто красавцем!

Резинкой или ниткой?

Ты можешь закрепить косички с помощью специальных резинок, но если ты участвуешь в шоу-выставке или в соревновании по выездке, то должен «пришить» их на место.



Разные мелочи



Узор на шерсти

Ты можешь сделать узоры на крупе пони: смочи для этого его шерсть водой и расчеши ее в разные стороны. По специальным трафаретам можно выписывать квадратики и ромбики. Чтобы узор дольше сохранялся, зафиксируй его лаком для волос.

Подравняй пушистые щетки и грубые волосы под челюстью пони.

Сделай белые кончики волос и отметины еще белее, натерев их мелом.

Намажь копыта маслом, чтобы они выглядели особенно опрятно.



Прореживание

расчеши ее гребешком и выдерни лишние длинные волосы.

Прореди и подравняй гриву, прежде чем заплетать ее. Тщательно

Укладка

Если в конце заплетания тут и там на гриве будут торчать отдельные волосы, намажь их гелем для волос и уложи.



Подравнивание

Аккуратно подрежь длинные волосы в ушах. Сложи обе стороны уха вместе и состриги торчащие волосы.

Заплетание челки

Смочи челку и заплети ее так же, как и гриву. Заплетая косичку, перекладывай пряди снизу, а не сверху, тогда ты сможешь завернуть ее назад, к гриве.



Советы по прическе

На пони всегда должно быть четное количество косичек, включая челку. Множество косичек визуально делают короткую шею более длинной. Меньшее число толстых косичек, наоборот, зрительно укорачивают длинную шею. Если ты хорошо владеешь искусством заплетания косичек, то можешь сделать косички лежащими плоско или стоящими торчком, чтобы сделать шею уже или шире.

Детское масло

Положи чуть-чуть детского масла на кончик морды пони, у которого темная кожа, — мордашка будет смотреться чистой и блестящей.

Укладка хвоста

Для опрятности заплети в косичку не очень пышный и ровный хвост. Бери длинные волосы с краев хвоста и соединяй их в косичку с волосами из середины. Захватывай все больше волос с краев, по мере того, как спускаешься вниз. Закрепи конец и зашей его внутрь.

Подготовка к перевозке

Если ты будешь участвовать в шоу или других мероприятиях, тебе придется перевозить пони в специальной коневозке. Пони, один раз привыкнув к машине, потом ничего не имеют против путешествий. Они быстро обучаются крепко стоять, балансировать и ногами сглаживать толчки. Но им все равно нужно специальное снаряжение, чтобы защитить их от внезапных толчков и ударов.

Бинтование хвоста

Бинт не дает хвосту растрепаться, сохраняет в чистоте и опрятности его верхнюю часть. Бинт также не дает ему тереться о стенки коневозки.



1 Забинтовывать хвост тоже начинают сверху. Оставь верхний угол бинта свободным.



2 После нескольких оборотов загни верхний угол внутрь и перекрой его бинтом.



3 Бинтуй до конца корня хвоста. Конец бинта закрепи шнурком, завязав его бантиком.



4 Спрячь бантик под слоем бинта, чтобы тот не развязался.

Снятие бинта

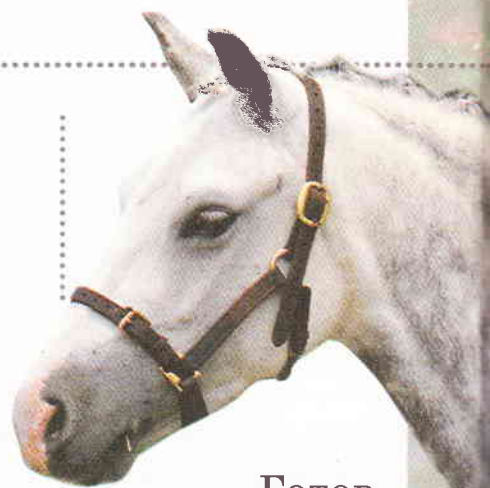
Чтобы снять бинт с хвоста, нужно развязать шнурок и снять весь бинт целиком, придерживая освобожденный хвост рукой. Смотай бинт обратно, начиная с конца со шнурком.



Загрузка

Уверенно заводи своего пони в коневозку по середине трапа.

Некоторые пони смело зайдут внутрь. Если же твой пони чувствует себя неуверенно, подожди немного, а потом попробуй поднять и поставить его переднюю ногу на трап. Может быть, пони будет легче, если внутри прицепа будет светло.



Готов к дороге

Этого пони уже подготовили к шоу и снарядили в дорогу – его можно смело загружать в коневозку. Попона нужна даже в теплую погоду, чтобы сохранить пони в чистоте.

Трок

Специальный ремень – трок – фиксирует попу на теле пони. Подложенный под него валик не дает трок-у натирать позвоночник.

**Чистый хвост**

Чтобы при перевозке хвост не мешался, забинтуй его, а потом сложи вдвое и зафиксируй резинкой.

Попона

Она не даст пони испачкаться, а также замерзнуть при путешествиях в холодную погоду.

Ногавки

Мягкие, специально предусмотренные для перевозки пони ногавки защитят его ноги от случайных ударов. Они крепятся на липучках: их легко снимать и надевать.

**Привязывание**

Внутри прицепа привяжи своего пони к стенке на довольно короткую веревку, чтобы он не смог сильно мотать головой. Чумбур завяжи так, чтобы его можно было быстро развязать. В некоторых прицепах лошадь ставится как бы на развязку: ее голова фиксируется с обеих сторон.



На соревнованиях

Участвовать в соревнованиях безумно увлекательно. После длительных приготовлений и тренировок ты сможешь показать, на что способен и чему научился. Между выходами дай своему пони отдохнуть в тени. Дай ему попить немного воды и пожевать сена или травы. Приятно было бы занять призовое место, но не ругай своего пони и не расстраивайся, если тебе это не удастся. У тебя будет еще масса возможностей проявить свое мастерство.



Высадка задом

Если твоему пони надо выходить задом из прицепа, стань у его головы и мягко натяни повод назад. Попроси кого-нибудь постоять у трапа и подстраховать его.

Безопасная высадка

Сперва отвяжи пони от прицепа. Если это возможно, лучше выводить пони головой вперед. Когда вы будете спускаться по трапу, не давай пони разогнаться. Трапы бывают очень скользкими и довольно крутыми, и пони может получить травму, если будет спускаться слишком быстро. Попроси друзей постоять у обеих сторон трапа, если ты опасешься, что твой пони захочет прыгнуть в сторону.

Высадка передом

Если в коневозке есть боковая дверь с трапом, выводи своего пони по нему головой вперед. Не дай ему вытащить тебя на улицу. Спокойно спускайся с ним вниз.



Самое важное – самое первое

Привяжи своего пони или попроси кого-нибудь подержать его, пока ты снимаешь с него нагавки. Убедись, что с ним ничего не случилось в пути.

Готов к прыжкам

Если ты участвуешь в соревнованиях по конкуру, ты обязан надеть защитную жилетку, которая отвечает стандартам безопасности.

Готов к шоу

Ты должен выглядеть как можно более симпатичным. Ты будешь чувствовать себя увереннее, если будешь отлично выглядеть.

Ожидание в безопасности

Оставляй своего пони привязанным к прицепу, только если ты уверен, что он не навредит себе. Привяжи чумбур к веревке так, чтобы он мог в случае паники высвободиться и убежать. Можно повесить для него немного сена в сетке.

**Секретарь**

Когда ты доберешься до соревнований, не забудь отметить у секретаря. У него ты получишь свой порядковый номер и сможешь записаться в разные классы. Позже здесь ты сможешь найти результаты выступлений. Секретарь вывесит их на специальной доске объявлений.

Общий пони

Если у тебя с другом один пони на двоих, договоритесь заранее, кто в каких классах будет участвовать. Весело наблюдать за выступлениями друга и помогать друг другу перед выходом на плац. Но не требуйте от пони слишком многого, не перегружайте его.





Заскок на пони

Умение заскочить на пони, когда тот движется, сэкономит тебе уйму времени в играх и эстафетах. Тебе будет легче, если твой пони маленький, а ноги у тебя длинные. Ты должен бежать рядом с ним, держась за седло, а потом подпрыгнуть вверх и перекинуть одну ногу через седло.

Веселые игры

На шоу-выставках и других конных мероприятиях ты сможешь принять участие в увлекательных верховых играх. Игры бывают групповыми и индивидуальными. Ты должен уметь быстро ориентироваться в ситуации и быстро принимать решения, а твой пони должен быть очень послушным и проворным. Если ты принадлежишь к какому-нибудь пони-клубу, то можешь стать членом его команды.

Полезные советы

Чтобы хорошо проявить себя в верховых играх, ты должен быть сильным, ловким, сообразительным всадником.

Твой пони должен быть быстрым и выносливым, но самое главное — послушным: что толку от стремительного галопа, если ты не можешь остановить пони и развернуть его.

Слалом вокруг бочек

Если твой пони хорошо сбалансирован и отлично меняет ноги на галопе, он превосходно проявит себя в этом соревновании.

Эстафета

Это групповое состязание, где ты должен доскакать до флага, вывеситься из седла и поднять его, проскакать обратно и передать его следующему игроку в твоей команде.



Тренировки доводят до совершенства

Обучение твоего пони слушаться малейших команд в один прекрасный день окажется решающим моментом. Особенно тренируй переходы между разными аллюрами и перемены направления. Посмотри, как быстро ты сможешь залезть и слезть с лошади; научись соскакивать и заскакивать на пони на ходу. Ты можешь также научиться вывешиваться из седла, чтобы поднимать различные предметы.



Яйца и ложка

Для этой игры у вас должна быть твердая рука. Яйцо, конечно, настоящее, но ты все равно должен удерживать его в ложке.

Шинные скачки

Ты и твой партнер должны соскочить со своих пони, пролезть через шину, потом снова вскочить в седло и скакать дальше.

Кубики

Ты должен построить башенку из кубиков, не покидая седла и не теряя при этом равновесия.

Картофельные скачки

Подняв картошку и проскакав с ней по полю, ты должен потом забросить ее в ведро.





Конкур

Конкур – один из самых популярных видов конного спорта. Во всех классах есть определенный временной лимит, но некоторые соревнования специально проводят на время, где выигрывает самый быстрый всадник. Всадников штрафуют за сшибание барьера, закидку, обнос (обход вокруг препятствия) и падение. Три закидки или ошибка в последовательности взятия препятствий – и вас дисквалифицируют. Если несколько всадников чисто прошли первый тур, то потом устраивают перепрыжку. Тебе придется еще раз преодолеть те же препятствия (только их число на этот раз будет меньше), чтобы окончательно определить победителя.



Прошагивание маршрута

Перед началом соревнований у всех участников есть возможность пройти будущий маршрут пешком. Это дает тебе возможность запомнить последовательность прохождения препятствий. Ты можешь внимательно рассмотреть каждое препятствие и приблизительно оценить, сколько тактов твой пони сделает между препятствиями в одной системе.



На тренировочном плацу

Здесь обычно стоят одно-два тренировочных препятствия, где твой пони может размяться перед выступлением. Когда выступления твоего заезда начались, тебе придется ждать у выхода, пока не назовут твой номер и тебе пора будет выходить на поле.

Тройные брусья

Трое брусьев делают препятствие широким



Забор

с херделем

Это препятствие выше всего в центре



Калитка

Высокое, узкое и отвесное препятствие



Стенка

Сделана из деревянных «кирпичей», они легко распадаются



Филлер

Брусья с двумя жердями и стенкой внизу



Параллельные брусья

Широтно-высотное препятствие



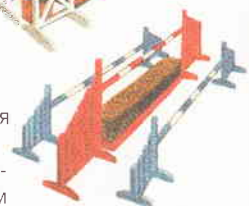
Двойной оксер

Параллельные брусья с кустарником посередине



Спинка

Тройные брусья с самой высокой перекладной и херделем



Виды препятствий

Препятствия бывают отвесными, широтными, комбинированными (системами), а также водными. Отвесные препятствия особенно трудны для пони. Широтные препятствия даются легче: они намного ниже при заходе. Системы – прыжки с одним-двумя шагами между отдельными препятствиями – требуют хорошего глазомера у пони и всадника.

Продумывай все заранее

Во время прохождения маршрута важно ровно держаться в седле. Уверенно высылай пони на препятствие, смотри вперед и планируй заход на следующие брусья.



Экономим время

Важно выучить маршрут наизусть, прежде чем выходить на поле соревнований, чтобы в момент прохождения маршрута не тратить время на размышления, какое же препятствие следующее. На перепрыжке, когда время имеет решающее значение, выбирай наикратчайший путь между препятствиями.

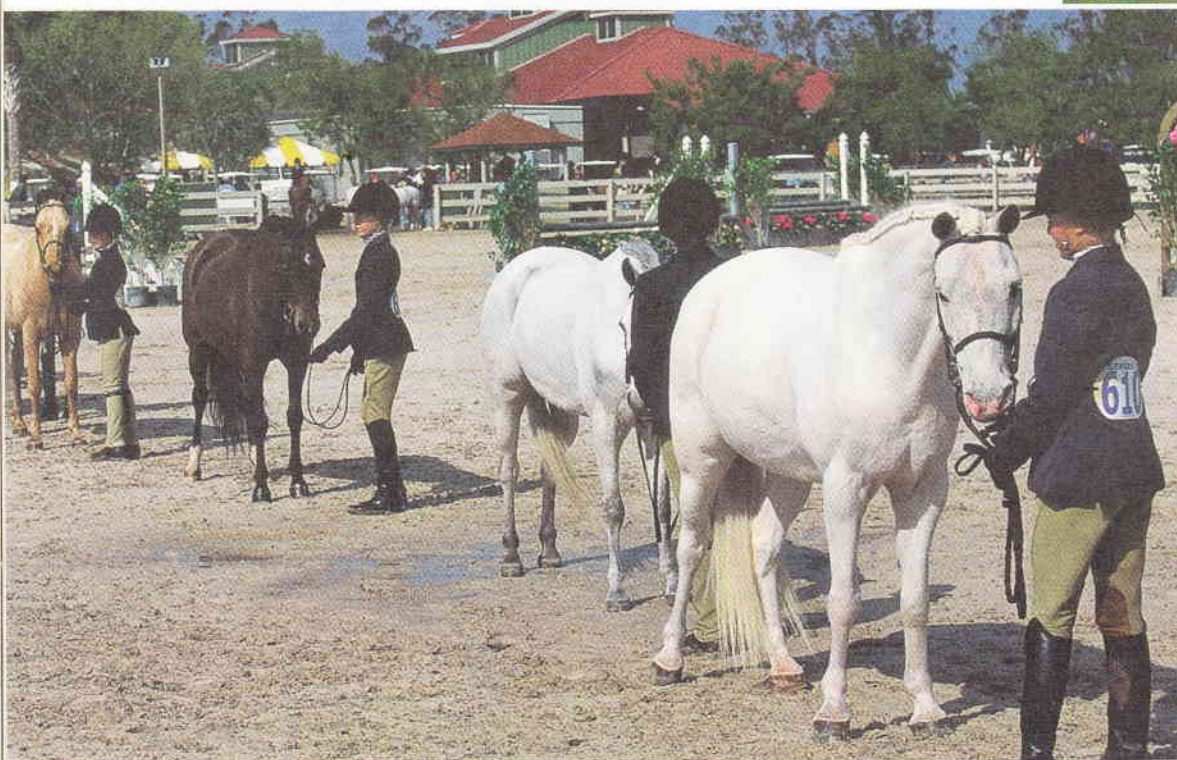
Чистое прохождение

Не дергайся в седле, иначе твой пони заденет препятствие. **Всегда высылай пони** вперед уверенно, ни минуты не колеблясь. Твоя тревожность моментально передастся твоему пони. **Если ты чувствуешь**, что пони может сделать закидку, то удар хлыста за подпругой, скорее всего, заставит его собраться и взять препятствие.

Не наказывай пони, если он собьет препятствие, — просто постарайся зайти на следующее препятствие получше.

Показательные выступления

Чтобы выступать в соревнованиях по выездке, тебе нужна очень хорошо выезженная лошадь, и оба вы должны смотреться красиво и элегантно. На показательных выступлениях пони оценивают по его экстерьеру, аллюрам и поведению. Тебе нужно будет проехать шагом, рысью и галопом в обе стороны, пробежаться шагом и рысью с пони в руках, а иногда еще и выполнить индивидуальную программу.



Демонстрация пони

Тебя попросят снять с пони седло, чтобы судьи могли оценить телосложение твоего пони. Потом тебе надо будет провести его шагом и рысью — судьи будут смотреть, правильный ли и ровный у него ход.

Индивидуальные выступления

Здесь ты сможешь продемонстрировать все способности твоего пони. Большинство всадников ездят кругами рысью и галопом, меняют направление, исполняя разные фигуры. Свое выступление заверши ровной «квадратной» остановкой.



Перед выступлением

Перед выступлением дай пони хорошо размяться, чтобы он работал «на все сто». Некоторым лошадям и пони для этого нужно довольно много времени, так что начни разминку заранее.



Выступление

Сконцентрируйся и води себя спокойно, когда окажешься на выездковой арене. Судьи ставят свои оценки на специальном листе. По окончании соревнований тебе его дадут.

Выездковые подсказки и хитрости

Проследи, чтобы твои одежда и амуниция соответствовали требованиям соревнований.

Убедись, что ты и твой пони безупречно чистые. Важно произвести хорошее впечатление на судей.

• **Попроси кого-нибудь** на тренировках выкрикивать последовательно элементы программы, чтобы ты мог лучше их запомнить.

• **С помощью рифмы** легче запомнить порядок элементов.

• **Тренируйся,** пока ты и твой пони не сможете идеально выполнять все элементы программы.



Профессионалы

Некоторые всадники и их лошади специализируются на выездке. На фотографии Изабель Верт и Ниссан Жиголо выполняют припадленную рысь на Кубке мира в 1998 году. За видимой легкостью и элегантностью всадников такого уровня стоят годы ежедневных кропотливых тренировок и серые рабочие будни.

Кросс

На кроссе все препятствия «мертвые», и между ними достаточно большое расстояние. И ты, и твой пони должны быть сильными и смелыми. Штрафные очки даются за каждую ошибку: закидку, перепрыгивание препятствия не в том месте, нарушение маршрута, падение и превышение временного лимита. По краям препятствия стоят белые и красные флажки. Проходить препятствия надо так, чтобы красный флажок был справа, а белый – слева от тебя. Может быть, у тебя будет выбор между легким, но медленным маршрутом и более коротким, но сложным.



Изгородь



«Лыжный трамплин»



Бревно



Шины



Планки

Виды препятствий

Препятствия на скачках и кроссах похожи на те, которые ты можешь встретить при езде на природе: бревна, изгороди, стены, канавы и рвы с водой. Все они «мертвые», т. е. при задевании не распадаются на составные части. Они могут быть расставлены так, что тебе придется брать их на спуске или подъеме.



Охотничьи состязания

Кроссы с препятствиями иногда еще называют охотничьими состязаниями. Соревнования проводятся отдельно для пони и для лошадей. Маршрут часто проходит через поля и леса; тебе, возможно, нужно будет открыть и закрыть за собой калитку. Как правило, ты должен успеть к финишу в специально отведенное время.

Осмотр маршрута

Перед заездом разрешено пройти всю трассу пешком. Это дает тебе возможность рассмотреть вблизи сложные препятствия и продумать наилучший подход к ним. Осмотри землю вокруг препятствия: нет ли там неровностей, кочек, канав. Попытайся предусмотреть, чего может испугаться твой пони, и быть готовым к этому.



Троеборье

Включает в себя манежную езду (выездку), конкур и полевые испытания.

Лошадь троеборца должна быть выносливой, безупречно выездженной и напрыганной, а всаднику, кроме физической силы, потребуется высокое мастерство. Он должен чувствовать свою лошадь, знать ее возможности и использовать каждый шанс, чтобы сберечь ее силы. На фотографии

Андрю Николсон на Нью-Йорке берет водное препятствие в знаменитом трехдневном соревновании в Бадминтоне, Англия.



Стипель-чез

В соревнованиях по троеборью отрезок полевых испытаний называется стипль-чезом – на участке протяженностью около 4 км надо преодолеть до 15 сложнейших «мертвых» препятствий со скоростью около 40 км/ч. В крупных соревнованиях лошадь должна пройти определенный маршрут до и после стипль-чеза, тогда общая протяженность трассы составляет 25–30 км.

Словарь терминов

Часто при разговоре о лошадях употребляют специальные слова. Здесь приводится список наиболее часто встречающихся терминов.

Аллюр – способ поступательного движения лошади; естественными аллюрами – шагом, рысью, галопом, иноходью (только некоторые породы) – лошадь движется без предварительного обучения.

Амуниция – конское снаряжение: уздечка, седло и упряжь.

Бабка (путо) – самая нижняя часть ноги, первая фаланга пальца, находящаяся под косым углом к копыту.

Боковые движения – работа в два следа, маневренные упражнения, при которых лошадь движется одновременно вперед и в сторону, при этом ноги ее перекрещиваются, а сама она в большинстве случаев равномерно изогнута от головы до хвоста.

В поводу – тренировка верховой лошади спешным всадником, а также проведение лошади за повод.

Вальтрап – небольшое покрывало из толстой мягкой ткани, впитывающее пот, которое кладут на спину животного, прежде чем положить седло с потником.

Ведущая нога – передняя нога, которая на галопе дальше выносится вперед.

Вольтижировка – гимнастические упражнения на лошади, двигающейся рысью или галопом.

Выездка – один из классических видов конного спорта – езда по специальным программам в прямоугольном манеже. Также – обучение молодой лошади.

Высшая школа верховой езды – продолжение совершенствования манежной езды.

Головной – первый всадник при езде сменой.

Дегельминтизация – лечебно-профилактическое мероприятие, направленное на уничтожение паразитических червей в организме лошади.

Денник – полностью закрытое помещение в конюшне для индивидуального содержания лошади без привязи.

Джигитовка – скачка, во время которой всадник соскакивает с лошади и вновь садится на нее, поднимает с земли различные предметы и выполняет ряд других акробатических трюков.

Жеребенок – детеныш лошади.



Галоп – самый стремительный аллюр

Жеребец – самец лошади.

Капсюль – имеет вид недоуздки, состоящего из суголовного и затылочного ремней и узкого переносья. Не позволяет лошади широко раскрывать рот и облегчает управление ею.

Капцун – специальный манежный недоуздок с тремя металлическими кольцами, вставленными в переносье. Он используется при работе на корде.

Карьер – галоп на почти предельной для данной лошади скорости.

Кентер – спокойный манежный галоп.

Клавиши – специальная система невысоких препятствий, расположенных одно за другим на расстоянии, равном шагу лошади. Поэтому лошадь при приземлении вынуждена тут же отталкиваться для следующего прыжка.

Кобыла – половозрелая самка лошади.

Козление – неповиновение лошади, когда она, изгибая спину, брыкается задними ногами или подпрыгивает на всех четырех ногах.

Конкур – соревнования по преодолению разнообразных препятствий.

Краги – съемные твердые голенища с застежками, надеваемые поверх бриджей и защищающие ноги всадника при езде.

Круп – часть тела лошади, образованная мышцами, примыкающими к основанию хвоста.



Конные игры

Кузнец – человек, который делает подковы и подковывает лошадей.

Ладонь – высоту лошади в Англии и США измеряют в ладонях; ладонь равна 10 см.

Лошак – межвидовой гибрид, полученный от скрещивания ослицы и жеребца.

Мартингал – дополнительный повод, не позволяющий лошади задирает голову во время движения.

Мерин – кастрированный жеребец.

Мул – гибрид, полученный от домашнего осла и кобылы.

Мундштучное оголовье – уздечка, предназначенная для использования мундштука. Имеет специальный суголовный ремень, к которому крепят мундштук и второй, мундштучный, повод.

Недоуздок – узда без удила, предмет конюшенного обихода, предназначенный для содержания лошади на привязи и вывода ее из конюшни.

Отбивание денника – очистка денника от соломы и влажной подстилки.

Паломино – неоднородная группа верховых лошадей, отличающихся золотисто-соловой, часто совсем светлой (изабелловой) мастью с серебристо-белыми хвостом и гривой. В некоторых странах



Вальтрап

Всадник
в обычной
одеждеСерая лошадь
в яблокахКобыла шетлендского пони
с жеребенком

Стеки (хлысты для верховой езды)

таких лошадей выделяют даже в отдельную породу.

Пегая — необычная масть, когда на любом темном цвете располагаются большие белые пятна неправильной формы — пегины.

Перемена направления — смена направления движения при езде по кругу в манеже или на плацу.

Перемена ноги в воздухе — перемена лошадью ведущей ноги на галопе в момент подвисания, которое следует за каждым махом галопе.

Перепрыжка — в соревнованиях по конкуру повторное выступление участников, показавших одинаковые результаты.

Племенная книга — книга, содержащая сведения о племенных животных одной породы и их происхождении.

Подвисание — фаза свободного полета на галопе, когда ни одна нога лошади не опирается о землю.

Подперсье — ремень, охватывающий грудь лошади спереди и удерживающий седло от сползания назад при езде на подъемах.

Подпруга — широкий прочный ремень, охватывающий корпус лошади снизу и с боков и удерживающий на ней седло.

Половая охота — половое влечение, внешнее проявление овуляции и готовности к оплодотворению у кобыл.

Посыл — побуждающие воздействия всадника

на лошадь, заставляющие ее двинуться вперед или пойти резвее.

Потник — плотная подстилка в форме седла из стеганого грубого сукна, войлока или бараньей кожи, которая кладется под седло.

Прибавление — удлинение шага лошади.

Производитель — жеребец, используемый для производства потомства.

Проточина — отметина в виде полосы белой шерсти на переносье лошади.

Работа на корде — способ обучения и тренинга лошади без всадника, при котором она движется по кругу на пристегнутой к уздечке или капцуна корде.

Разбор поводьев — способ, которым всадник держит повод в руках при управлении лошадью.

Свечка — подъем лошади в вертикальное положение на задних ногах.

Сдавание в затылке — состояние, когда лошадь приподнимает шею, а голову опускает почти до вертикального положения.

Скакательный сустав — сустав на задних ногах лошади, между костями голени и плюсны, соответствует голеностопному суставу человека.

Скребница — один из предметов ухода за лошадью. Это металлическая пластинка с несколькими рядами вертикальных зубчатых полосок. Используется для очистки конской щетки. Резиновой

скребницей можно чистить саму лошадь.

Случка — акт естественного осеменения у сельскохозяйственных животных.

Сокращение — укорачивание шага лошади.

Средства управления лошадью — поводья, шенкеля и уклоны корпуса всадника, согласованными действиями которых он передает лошади свои команды и добивается их выполнения. Вспомогательные средства управления — хлыст и шпоры.

Стать — часть тела лошади, выполняющая определенную функцию.

Стрижка — производится в зимнее время, чтобы облегчить чистку и придать лошади парадный вид.

Теплокровные — верховые легкие лошади, результат скрещивания арабов, берберийцев и английской верховой с другими породами.

Тип — группа лошадей без статуса породы, но удовлетворяющая определенным целям.

Троеборье — комбинированные трехдневные соревнования, включающие выездку, полевые испытания и конкур.

Тропота — аллюр, при котором лошадь равномерно переступает задними ногами, как на рыси, а передними наступает почти одновременно, как на галопе.

Удила — металлическая часть уздечки, находящаяся во рту лошади, с помощью которой всадник управляет лошадью. Общее название

для трензелей, мунштуков и пелямов.

Хакамор — особый недоузок с обшитой кожей металлической дужкой, заменяющей капсюль. Позволяет управлять специально обученной лошадью без взнуздывания.

Хладнокровные — породы тяжелоаров, произошедшие от доисторической лесной лошади.

Ход — движение конечностей на всех аллюрах.

Холка — высшая точка между шеей и спиной лошади (3–10-й грудные позвонки).

Челка — часть гривы, спускающаяся с затылка на лоб.

Чистокровная верховая — или английская верховая, считается самой быстрой породой в мире.

Чистокровные — так называют три породы лошадей: арабов, берберийцев и английских верховых.

Шаг — одно переступание лошади, длина которого измеряется расстоянием между двумя последовательными следами одного копыта.

Шенкель — внутренняя часть ноги всадника от колена до пятки, приложенная к телу лошади за подпругой; является одним из средств управления лошадью.

Шлюс — внутренняя сторона бедра до колена, плотно прилегающая к седлу и обеспечивающая крепкую посадку.

Щетка — длинные волосы на нижней части ноги.

Экстерьер — внешнее строение, внешние формы лошади.

ВЕРХОВАЯ ЕЗДА

Лошади и пони



Эта книга посвящена удивительным и очаровательным животным: лошадям и пони. Великолепные, тщательно подобранные фотографии продемонстрируют новичкам, как правильно обращаться с лошадыю. Даются советы по верховой езде и содержанию лошади. Для более опытных всадников есть главы, рассказывающие о выступлениях, выездке и конкуре. Все любители лошадей найдут в этой книге что-то интересное для себя. Даже самые маленькие читатели, мечтающие о своем собственном пони, будут с замиранием сердца изучать каждую страницу.



ISBN 5-17-019948-1



9 785170 199488